

(ver. 281113_1)



平成 25 年度 第 18 回「音の匠」

プロフィール

けんもち ひでき
剣持 秀紀氏



◇ 略歴

- ・ 1967 年：静岡県生まれ
- ・ 1993 年：京都大学大学院工学研究科修士課程修了、同年ヤマハ（株）入社
「アクティブノイズコントロール」の研究開発に携わる
- ・ 1996 年：ヤマハとベルギー企業との合弁会社 エル・アンド・エイチ・ジャパン（株）
に出向。音声合成に関する技術開発に従事。ここで「音声屋」としての素養を積む。
- ・ 1999 年：ヤマハ（株）に復職
- ・ 2000 年：VOCALOID 開発を開始。以降、VOCALOID を含む歌声、音声信号
処理に関する研究開発を行う。

◇ VOCALOID 開発：

- ・ きっかけ：2000 年当時、歌声以外の楽器はコンピュータによってある程度の品質
で再現できるようになっていたのに対して、歌声はまだそこまで到達しておらず、
高品質な歌声合成技術があれば音楽制作に使用可能と考え開発を開始。
- ・ 今後の抱負：人間の歌声の再現ももちろん大切だが、VOCALOID によって新しい
音楽的な表現が可能になったという側面もある。今後、その両方の側面を大切に、
開発を行いたい。

◇ 趣味：

- ・ ヴァイオリン（ヴィオラ）演奏、アナログレコード鑑賞。