



平成23年度 第16回 音の匠

三橋 貴風 (みつはし きふう) 氏 (尺八奏者)



～ プロフィール ～

1950年 東京都出身

尺八琴古流を佐々木操風氏に、普化尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事

1980年 「三橋貴風 第一回尺八リサイタル」により文化庁芸術祭優秀賞を受賞

1981年 大阪文化祭賞を受賞

1989年 文化庁芸術祭賞を受賞

1991年 ニューヨーク・カーネギーホールでの100周年記念公演に東京都交響楽団と共に出演

1992年 第10回中島健蔵音楽賞を受賞

1992年 CD 諸井誠氏作曲「竹林奇譚」により文化庁芸術作品賞を受賞

1992年 横浜文化賞奨励賞を受賞

1994年 東京フィルハーモニー交響楽団のヨーロッパ公演に参加

ロンドンのロイヤル・フェスティヴァルホールをはじめヨーロッパ各地で公演

1996年 第8回飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。

2004～2005年 武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」をベルリン・シュタッツ・オパー、パリ・シャトレ座および東京でベルリン・ドイツ交響楽団と協演

2009年 「三橋貴風 尺八本曲 空間曼陀羅 恨 (ハ) の軌跡」により文化庁芸術祭大賞を受賞

2010年 文化庁芸術選奨文部科学大臣賞を受賞

2010年 横浜文化賞を受賞

2010年 N.Y. カーネギーホールに於いて「ノヴェンバー・ステップス」をサイトウ・キネンオーケストラと協演

2011年 紫綬褒章を受章

現在、普及用の合成樹脂製の尺八 [NOBLE管] を開発、特許第4010979号を取得。

琉球音楽の為の新しい尺八 [うちな一尺八] を開発、実用新案第3132504号を取得。

邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新Collaboration」をプロデュース展開中。

国内外の交響楽団からのソリストとしての招聘も多く、また海外に於けるリサイタルも120回を越え、日本文化の紹介、国際交流などにも大いに貢献している。

現在、琴古流尺八大師範。琴古流尺八貴風会家元。