

2017年5月吉日

報道関係各位

一般社団法人 日本オーディオ協会
会長 校條 亮治

「2017年度・OTOTEN 大使任命について」

はじめに

陽春の候、貴社ますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引き立てをいただき、厚く御礼申し上げます。

さて、一般社団法人日本オーディオ協会は、次世代オーディオとして「ハイレゾ・オーディオ」導入以来3年を迎え、今や世界普及に拍車もかかりスタンダードとして認められるまでになりました。これを機に国内オーディオ市場の更なる活性化に向け、一般消費者向け啓発活動の中心として開催してきた「オーディオ・ホームシアター展」を今年は大きくコンセプトを変え、「OTOTEN2017」と銘打ち「東京国際フォーラム」において5月13日(土)、14日(日)に開催いたします。コンセプトもこれまでのハード機器中心の展示会から「コンテンツ」と「アーティスト」とのコラボレーションを前面に打ち出し、

“お客様をリスニングジャーニーの旅へ”をテーマに展開する予定です。中でも「第二回 OTOTEN 大使」の任命を通じ「アーティスト」とのコラボレーションを強化しています。

「OTOTEN 大使」の役割は、アーティストとして良い音楽の制作・提供はもちろんですが、音楽鑑賞環境の向上にも深い理解と造詣をもって活動をして頂く予定です。音楽文化は楽曲制作者、表現者、伝達者、再現者が一体となって音楽の持つ文化性が成り立つと考えます。日本オーディオ協会は再生音楽を含む音楽文化の発展、向上により「楽しく、豊かな人間性のある社会の創造」を目指しています。このような視点から「OTOTEN 大使」に大きな期待をしています。

また、その選出は趣旨をご理解いただくアーティストの自薦を含み、関係者の推薦により「OTOTEN 実行委員会」で選考しています。今回は以下の4組10人の方々に「OTOTEN 大使」を担って頂きます。

これを機にご関係の皆様にも趣旨をご理解の上、当日の認証授与を含め、取材頂くとともに何卒暖かいご支援をお願い申し上げます。

■OTOTEN 大使称号授与式&イベント 会場:D棟 5F ホール D5

・伊東たけし(T-SQUARE) 新譜試聴&トーク

出演: 伊東 たけし(T-SQUARE)

日時: 5月13日(土)11:00~12:00

・diskunion PRESENTS OTOTEN SPECIAL LIVE

出演: MAYA&大橋 祐子、村上 紗由里

日時: 5月13日(土)14:00~15:30

・OTOTEN アニソン SPECIAL LIVE

出演: Mia REGINA、SCREEN mode

日時: 5月13日(土)17:30~19:00

・堀沙也香(チェロ) スペシャルコンサート

出演: 堀 沙也香

日時: 5月14日(日)12:00~13:30

■「OTOTEN 大使」プロフィール(出演順)

・伊東 たけし(T-SQUARE)

デビュー39年目を迎えた、日本が世界に誇るポップ・インストゥルメンタル・バンド。

1976年”THE SQUARE”結成。1978年、アルバム『LUCKY SUMMER LADY』でデビュー。安藤正容(Guitar)伊東たけし(Sax,EWI & Flute)がフロントメンバー。

・MAYA

デビュー以来、圧倒的な人気のジャズ&ラテンシンガー。

JAZZを基本にジャンル、スタイルにとらわれず9ヶ国語で歌い分けるMAYA独自のオリジナリティ溢れる世界観で、現在までベスト盤含め15作品のCDがリリースされている。Swing Journal 選定「ゴールドディスク」を2回受賞。「ジャズディスク大賞・ボーカル賞(国内部門)」受賞。

最新作「jazz a gogo」では2015年度アルバム・オブ・ザ・イヤーとオーディオ大賞、ヴォーカル賞のダブルアワード受賞となった。MAYAは日本JAZZボーカル界において最も期待、注目を集めるアーティストである。

・大橋 祐子

東京都八王子市出身。幼少の頃よりクラシックピアノ、エレクトーンに親しみ、高校卒業後よりジャズに目覚める。NYや北欧でも研鑽を積み、現在は自己のトリオ演奏を中心に、多数のセッションやサポート録音にも参加している。2016年12月、ジャズ・オーディオ界きっての2大プロデューサー、寺島靖国&大間知基彰の各氏が録音監修した4THアルバム『Waltz No.4』が「JAZZ JAPAN AWARD 2016<高音質ソフト部門>」に選出される。

・村上 紗由里

千葉県生まれ。2016年3月、初ワンマン・ライブをきっかけに会場限定CD『無情』を、6月にはミ

ニ・アルバム『落陽』をリリースし、全国デビューを果たす。年末には本人の夢が叶い、アナログ EP『あげます／泣いて泣いて』をリリース。透明感溢れる歌声と、ギターとピアノの間を行ったり来たりしながら披露される弾き語りライブは必見。新世代フォークの旗手として注目が集まっている。

・Mia REGINA

ユニット名はラテン語で女王という意味の「REGINA」に、私の「Mia」という意味を組み合わせた造語。応援してくれる皆さんにとって女王のような強く気高く、しかし親しみやすい存在であり続けます。

・SCREEN mode

声優「林勇」とサウンドプロデューサー「太田雅友」によるバンド。

2013年11月27日、TVアニメ『ぎんぎつね』ED主題歌「月光 STORY」でCDデビュー後、数々のアニメ・ゲーム作品に主題歌を担当し、幅広い層でファンを拡大中。

2015年には、1月にTVアニメ『夜ノヤッターマン』OP主題歌を収録した4枚目のシングル、4月にTVアニメ『黒子のバスケ』第3期第2クールED主題歌となっている5枚目のシングルをリリース。そして、これまでのタイアップ楽曲を一挙収録したファーストフルアルバム「Discovery Collection」を7月にリリースした。

2016年は、1月にTVアニメ『無彩限のファントム・ワールド』OP主題歌「Naked Dive」、7月にTVアニメ『食戟のソーマ 弐ノ皿』OP主題歌「ROUGH DIAMONDS」をリリース。「ROUGH DIAMONDS」のカップリング曲「IMPACT」は、文化放送リオデジャネイロ五輪情報中継テーマソングに起用される。ライブ活動も意欲的に行なっており、ワンマンライブは勿論のこと「ランティス祭り」等キャパシティ1万人規模のイベント出演や、声優の小野大輔・森久保祥太郎・鈴木健一・寺島拓篤ら人気男性声優が集うライブイベント「Original Entertainment Paradise(おれパラ)」に2014、2015年と2年連続ゲスト出演。

2015、2016年8月には国内最大規模のアニソンライブ「アニメロサマーライブ」へ2年連続出演。さらに2016年は、海外ライブイベントにも多数出演。

・堀 沙也香

東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。在学中7年間、特待生奨学金を受ける。松波恵子、岩崎洸両氏に師事。

第76回読売新人演奏会に出演。その後、桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。在学中、桐朋アカデミー・オーケストラとコンチェルトを共演。

NHK-FM リサイタル、毎日新聞主催小児ガン制圧チャリティーコンサート、山陽放送チャリティーコンサートなど数々の演奏会に出演。

沖縄国際音楽祭、シュラーン国際音楽祭、京都国際音楽学生フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭などにも参加している。

2013 年、父・堀了介と初のデュオ CD『花のワルツ』をリリース。

2015 年“eonkyo”より「堀沙也香 ハイレゾで聴く豊潤なチェロの響」をリリース。

※この件に関する問合せ先

東京都港区高輪 3-4-13 レフォルマ 4F

一般社団法人日本オーディオ協会

事務局 村松

電話：03-3448-1206 FAX：03-3448-1207