

タイムスケジュール

18日(土)	19日(日)	琥珀(こすい)	珊瑚(さんご)	瑪瑙(めのう)
10:20~10:55	10:20~11:00	スペック	ティアック	オーディオテクニカ
11:05~11:40	11:10~11:50	PDN	D&M	KEF
11:50~12:25	12:00~12:40	トップウイング	ハーマン	ノア
12:35~13:10	12:50~13:30	トライオード	フェーズメーション	TAD
13:20~13:50	13:40~14:20	スペック	ティアック	オーディオテクニカ
14:00~14:30	14:30~15:10	PDN	D&M	KEF
14:40~15:10	15:20~16:00	トップウイング	ハーマン	ノア
15:20~15:50	16:10~16:50	トライオード	フェーズメーション	TAD
16:00~16:30	17:00までフリー	スペック	ティアック	オーディオテクニカ
16:40~17:10		PDN	D&M	KEF
17:20~17:50		トップウイング	ハーマン	ノア
18:00~18:30		トライオード	フェーズメーション	TAD
19:00までフリー				

18日(土)	珀水(はくすい)	19日(日)	珀水(はくすい)
10:20~10:55	SOULNOTE	10:20~10:55	エミライ
11:05~11:40	エミライ	11:05~11:40	シーエスフィールド
11:50~12:25	シーエスフィールド	11:50~12:25	SOULNOTE
12:35~13:05	SOULNOTE	12:35~13:10	エミライ
13:30~15:00	出張“ヴァニジャン”	13:20~13:55	シーエスフィールド
15:20~15:50	エミライ	14:05~14:40	SOULNOTE
16:00~16:30	シーエスフィールド	14:50~15:25	エミライ
16:40~17:10	SOULNOTE	15:35~16:10	シーエスフィールド
17:20~17:50	エミライ	16:20~16:55	SOULNOTE
18:00~18:30	シーエスフィールド	17:00までフリー	試聴
19:00までフリー	試聴		

18日(土)	19日(日)	ダイヤモンド	サファイア	オパール	エメラルド
10:20~11:05	10:20~10:55	サエク	ラクスマン	日本音響	アキュフェーズ (フリー試聴)
11:15~12:00	11:05~11:40	フォステクス	フルテック	アッカ	
12:10~12:55	11:50~12:25	完実電気	メース	ヤマハ	
13:05~13:50	12:35~13:10	サエク	ラクスマン	日本音響	
14:00~14:45	13:20~13:55	フォステクス	フルテック	アッカ	
14:55~15:40	14:05~14:40	完実電気	メース	ヤマハ	
15:50~16:35	14:50~15:25	サエク	ラクスマン	日本音響	
16:45~17:30	15:35~16:10	フォステクス	フルテック	アッカ	
17:40~18:25	16:20~16:55	完実電気	メース	ヤマハ	
19:00までフリー	17:00までフリー				

18日(土)	翡翠(ひすい)	19日(日)	翡翠(ひすい)
10:20~11:10	キクチ	10:20~11:00	OS
11:20~12:10	JVC	11:10~11:50	JVC
12:20~13:10	OS	12:00~12:40	キクチ
13:20~14:10	D&M	12:50~13:30	D&M
14:20~15:10	キクチ	13:40~14:20	OS
15:20~16:10	JVC	14:30~15:10	JVC
16:20~17:10	OS	15:20~16:00	キクチ
17:20~18:10	D&M	16:10~16:50	D&M
19:00までフリー	試聴	17:00までフリー	試聴

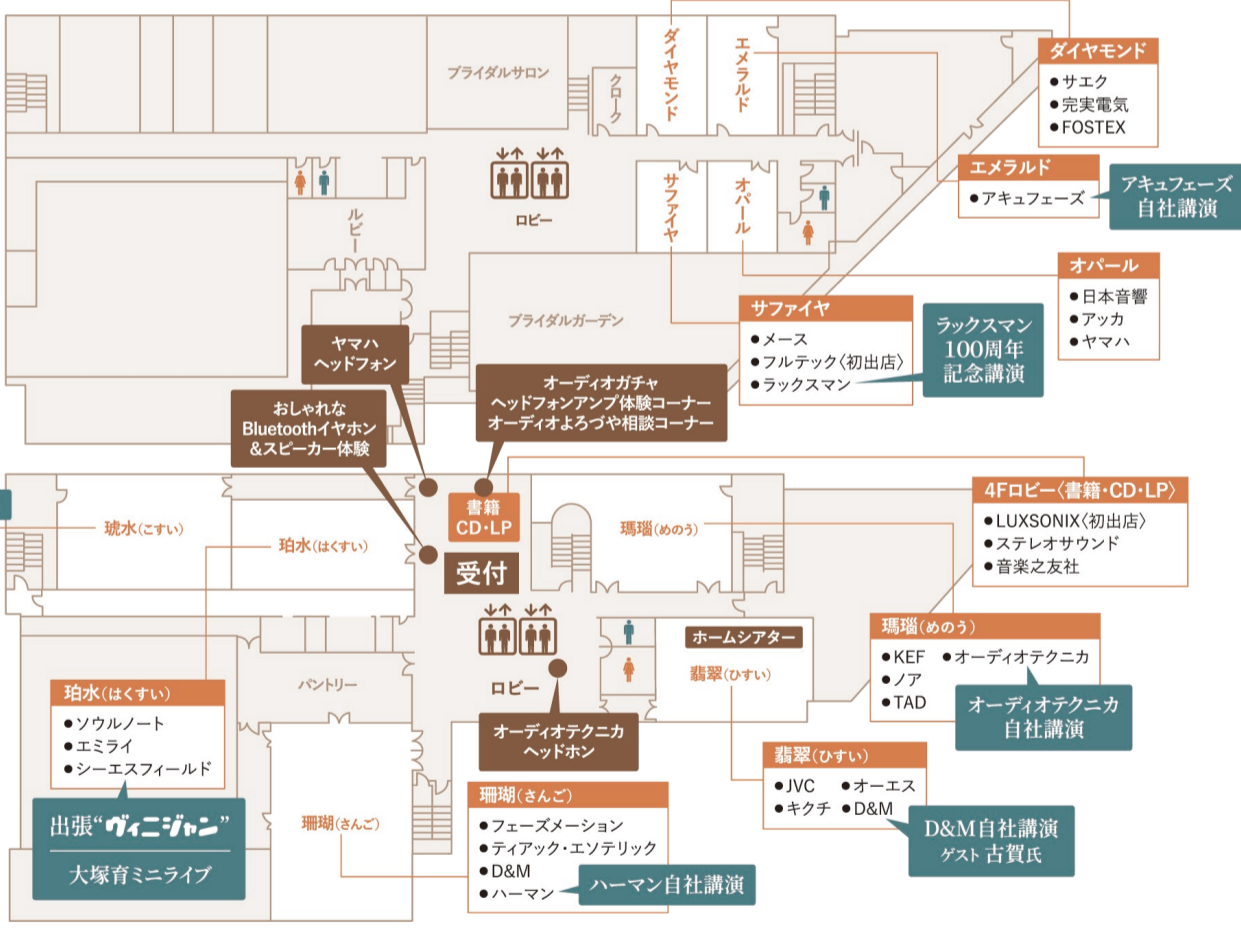
- 50分
- 45分間隔
- 40分間隔
- 35分間隔
- 30分間隔
- 講演
- フリー試聴

アキュフェーズ自社講演

18日	19日
<p>11:00 「試聴会でFMチューナーも!?」 すべての製品に通ずる音創りの哲学 機材/T-1300、DP-1000/DC-1000、C-2900、A-48S、B&W 802D4 担当:技術部 小矢野</p> <p>12:30 「新製品 C-3900S」 B&W 802D4 モニタースピーカーで聴くポテンシャル 機材/C-3900S、DP-1000/DC-1000、C-57、A-300、B&W 802D4 担当:技術部 宮 島</p> <p>15:00 「新製品 DP-570S」 Diptyque DP140MkII 平面スピーカーで醸す立体空間 機材/DP-570S、C-3900S、A-300、Diptyque DP140MkII 担当:技術部 小矢野</p> <p>16:30 「みんなちがって、みんないい」 SACD ハイレゾレコード 共存する趣味の世界 機材/C-3900S、DP-1000/DC-1000、C-57、A-300、Diptyque DP140MkII 担当:営業部 小 串</p>	<p>11:00 「Accuphase Bass on Top!!」 前半は低音タイム 後半はなんでも質問タイム 機材/C-3900S、DP-1000/DC-1000、C-57、A-300、B&W 802D4 担当:技術部 小矢野</p> <p>12:30 「新製品 DP-570S」 B&W 802D4 モニタースピーカーで聴くポテンシャル 機材/DP-570S、C-3900S、A-300、B&W 802D4 担当:技術部 小矢野</p> <p>15:00 「新製品 C-3900S」 Diptyque DP140MkII 平面スピーカーで醸す立体空間 C-3900S、DP-1000/DC-1000、C-57、A-300、Diptyque DP140MkII 担当:技術部 宮 島</p>

会場案内図

ボルファートとやま
3F・4F
会場内ではスタッフがご案内いたしますのでお気軽にお声掛けください。



3F	4F	3F	4F
<p>■ダイヤモンド</p> <p>完実電気..... DEVIALET/ELAC SILTECH/Essenza PERFECTION/LUMIN</p> <p>フォステクス..... FOSTEX</p> <p>サエク..... SAEC</p> <p>■サファイア</p> <p>フルテック..... FURUTECH</p> <p>メース..... HARBETH/ortofon McIntosh/GLANZ clearaudio</p> <p>ラクスマン..... LUXMAN/FOCAL</p> <p>■エメラルド</p> <p>アキュフェーズ..... Accuphase</p> <p>アッカ..... YG ACOUSTICS KRELL</p> <p>日本音響..... AGS</p> <p>ヤマハ..... YAMAHA</p>	<p>■ロビー</p> <p>音楽之友社..... STEREO</p> <p>ステレオサウンド..... STEREO SOUND</p> <p>LUXSONIX..... LUXSONIX</p> <p>■琥珀</p> <p>スペック..... SPEC/SPEC+ KisoAcoustic</p> <p>トップウイング..... TOPWING</p> <p>PDN..... paradigm/BLUE SOUND/THORENS</p> <p>TRIODE..... TRIODE/JUNON SPENDOR/GOLDNOTE</p> <p>■翡翠</p> <p>オーエス..... OSscreen/Optoma</p> <p>キクチ..... KIKUCHI</p> <p>JVC..... Victor</p> <p>D&M..... Bowers&Wilkins Marantz/DENON</p>	<p>■瑪瑙</p> <p>ノア..... SONUS FABER Burmester Bassocontinuo Dr.Feikert Analogue KLAUDIO audio-technica</p> <p>オーディオテクニカ TAD..... TAD</p> <p>KEF..... KEF</p>	<p>■珊瑚</p> <p>ティアック..... ESOTERIC/TANNOY TEAC/KLIPSCH</p> <p>D&M..... Bowers&Wilkins Marantz/DENON/DALI</p> <p>ハーマン..... JBL/Mark Levinson フェーズメーション..... Phasemation</p> <p>■珀水</p> <p>エミライ..... Aurender/PMC/Wiim Artnovion/Benchmark Ferrum Audio Silent Power</p> <p>SOULNOTE..... SOULNOTE</p> <p>シーエスフィールド..... KUZMA ELECTROCOMPANET JORMA DESIGN JODELICA/SOLIDTECH DIPTYQUE AUDIO</p>

ブランド一覧