

日 時：2024 年 12 月 16 日(月) 13:00 ~ 18:20 (開場：12:30)  
場 所：早稲田大学 西早稲田キャンパス 63 号館 2 階 04、05 会議室  
[04 (竹内明太郎記念会議室)、05 (原富太郎記念会議室)]  
主 催：早稲田大学 総合研究機構 波動場・コミュニケーション科学研究所 1 ビットオーディオ研究会  
共 催：早稲田大学 理工学術院総合研究所 プロジェクト研究「音響学における基礎研究と社会実装」

## ■ プログラム

司会進行 副委員長 橋本誠一 (ヤマハ株式会社 ヤマハ企業ミュージアム イノベーションロード 館長)

1. 開会挨拶 委員長 及川靖広 (早稲田大学 教授) 13:00 ~13:10

## 2. テーマ発表

(1) 録音再生技術の進化と電子楽器の音源技術の変遷 13:10 ~13:50

◇三枝丈夫 (株式会社コルグ 監査役)、川上侑記 (同 商品企画室)

[概要] 最近の電子楽器の多くは録音した音を記憶し再生する音源技術を利用している。エジソンの蝋管蓄音機以降、機械、光学、磁気、半導体等を使った様々な録音・再生機器が生まれたが、そのすべてが電子楽器の音源としても利用されてきた。さてその行き着く先は。

(2) 中島平太郎さんからの宿題を考えながら 13:50 ~14:30

◇茶谷郁夫 (元 NH ラボ株式会社 取締役)

[概要] 中島さんが晩年自らの足跡を振り返り、やり残したこと、次の世代にやって欲しいことを明確にするため NH ラボ株式会社を立ち上げ検討してきた。しかしながら取り組むテーマは重く、是非皆様のお力をお借りして解決するために、ここに説明させていただきたい。

(3) オーディオ協会における未来に向けた若者誘致策について 14:30 ~15:10

◇末永信一 (一般社団法人 日本オーディオ協会 専務理事)

[概要] オーディオ市場のメイン顧客は、中高年の男性に偏っており、未来のお客様となる若者を育てることが日本オーディオ協会における重要な課題と考えている。OTOTEN2024 で若者誘致に成功した施策について、紹介する。

[休憩とフリータイム] 展示コーナーの紹介。発表者との交流会。技術・製品紹介や試聴デモあり。  
15:10 ~15:40

(4) WSD フォーマットと VC 21-WSD の現況 15:40 ~16:20

◇山崎芳男 (早稲田大学 名誉教授)

◇宮本貴史 (ティアック株式会社)、森本祥行、森 雅 (星和電機株式会社)

[概要] 1 ビットコンソーシアムで策定した WSD フォーマットと数十台製作した VC21-WSD の現況を報告し、今後の展開を展望する。具体的には、Pioneer DV-S747A、TASCAM DA-3000 やラズベリーパイへの WSD フォーマットの組み込み、パラメトリックスピーカ駆動への導入例を紹介する。

(5) 高速 1 ビット信号を用いた音場生成システムの更新と音場生成 16:20 ~17:00

◇及川靖広、坂口智弘 (早稲田大学)

[概要] これまで高速 1bit 信号で駆動する 256ch 音場生成システムを構築してきた。そのシステムの更新、平面波の足し合わせによる音場生成、スピーカ配置の検討を加えてきた。それらについて報告する。

**(6) 「情家みえ・エトレーヌ」 SACD 制作におけるこだわりについて**

17:00 ~17:40

◇麻倉怜士 (オーディオビジュアル評論家、UA レコード副代表、元津田塾大学講師)

[概要] UA レコード合同会社の「エトレーヌ」はデジタルとアナログ同時録音にて、CD はデジタル、SACD はアナログ由来と音源を分けた。SACD 制作に当たっては、レーベルの色、印刷の方法、文字の大小など、ディスクならではの高音質化を試した。試聴を通じて、その過程を再現する。

3. 閉会挨拶 幹事 小谷野進司 (一般社団法人 日本オーディオ協会 監事) 17:40 ~17:50

4. フリータイム 発表者との交流会。技術・製品紹介や試聴デモあり。 17:50 ~18:20

————— 閉会 18:20 —————

■参加方法

(1) 参加費：無料

(2) 事前申込：必要ありません。当日会場受付にて記帳をお願いします。

(3) 参加条件：1 ビットオーディオ研究会会員、及び1 ビット技術やオーディオに関心のある一般の方。

\* 記帳された個人情報「当研究会の活動に関する情報提供やイベントの通知」の目的で利用し、それ以外の目的には利用しません。

\* 体調管理、手洗い・手指消毒、咳エチケットなど、基本的な感染予防対策の徹底にご理解とご協力をお願いします。

■機材協力

株式会社コルグ、フォスター電機株式会社、ヤマハ株式会社、早稲田大学

■お問い合わせ先

早稲田大学 表現工学科 及川研究室

〒169-8555 東京都新宿区大久保 3-4-1 早稲田大学 西早稲田キャンパス 59 号館 407-2

電話：03-5286-2493 E-Mail アドレス：1bit-cons@list.waseda.jp

————— <1 ビットオーディオ研究会> —————

委員長：及川靖広 会長：山崎芳男 副委員長：三枝文夫、橋本誠一、田村英二郎

幹事：中原新喬一、永野桃子、小谷野進司、永木道子、福田一隆、藤森潤一

★交通アクセス 西早稲田キャンパス <https://www.waseda.jp/top/access/nishiwaseda-campus>



会場：63 号館 2 階 04、05 会議室