



オーディオで音楽を楽しむ、オトナの秘密基地 AUDIO BASE。

TOKYO AUDIO BASE 2020

今年のAUDIOBASEでは、

Audio College Consortium(オーディオカレッジコンソーシアム)と題した、
カレッジ対抗手作りスピーカー対決を開催します。

新規出展ブランドも続々。お楽しみに。



2020年1月31日 14:00~20:00 金 / 2月1日 10:00~17:00 土



会場: ホテルマイステイズ御茶ノ水

- JR「秋葉原」駅下車電気街口より徒歩 6 分
- JR「御茶ノ水」駅下車聖橋口より徒歩 5 分
- 地下鉄丸ノ内線「淡路町」駅 A3 出口より徒歩 3 分
- 地下鉄都営新宿線「小川町」駅 A3 出口より徒歩 3 分
- 地下鉄千代田線「新御茶ノ水」駅 B2 出口より徒歩 5 分

主催

主催 TOKYO AUDIO BASE 運営準備室 (<https://www.audiobase.jp/>)

出展企業

カジハララボ、光城精工、サエコマース、DYNAUDIO JAPAN、ネットワークジャパン、アムトランス
フィデリティムサウンド(マークオーディオジャパン)、四十七研究所、T-TOC、TOP10CLUB、フォンテック、オクタヴィア・レコード
ZYXマーケティング(アレグロ、ヒノエンタープライズ、ヤマキ電器)、テクニカルブレン、ブライトーン

〈出展ブランド(順不同)〉

IKEDA SoundLabs、MUTECH、KOJO TECHNOLOGY、SAEC、SUPRA、QUADRAL、
Camelot Technology、ProAc、Dynamic Motion、DYNAUDIO、ATOLL、SIMAUDIO、SSC、SOUNDMAGIC、REALCABLE、ZYX、
Sonneteer、YMK、MarkAudio、47Laboratory、TOP10CLUB、T-TOC、フォンテック、オクタヴィア、
TECHNICAL BRAIN、LUMIN、holbo、Stillpoints

※出展企業、ブランドは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

協力

一般社団法人日本オーディオ協会、音楽之友社、音元出版、シーディージャーナル、
ステレオサウンド、誠文堂新光社(アイウエオ順)

⚠️ご入場の際はエントリー登録が必要です。

ご入場の際は、ホテルセキュリティのためエントリーが必要となります。会場入口にてエントリーいただき入場パスをお受取りください。
エントリーシートは AudioBASE ホームページ <http://audiobase.jp/> からダウンロードが可能です。
予めご記入いただいておりますとスムーズにご入場いただけます。

※記載いただいた個人情報当 TOKYO AUDIO BASE 入場のためのみに使用し、他の目的では使用いたしません。

