



(通巻 461 号)  
2019 Vol.59 No.6 (11 月号)

## C O N T E N T S

- 連載：「私とオーディオの出会い」 Vol.9 会長 小川 理子 P3
- 5G サービスの最新動向  
日本電信電話 (株) 未来ねっと研究所 吉野 修一 清水 敬司 P5
- 真空管オーディオフェア 音のサロン報告 音のサロン委員会 今 裕実 P12
- ウエアラブルオーディオ測定技術について P16  
ーヘッドホンイヤホン暴露音圧から、ハイレゾ、骨伝導、ノイキャン測定までー 株式会社サザン音響/サザンアコースティクス 稲永 潔文
- アナログレコード用ラッカー盤カッティング その 4 P26  
キングレコード関口台スタジオ  
見たい聞きたい行きたいレポート 事務局長 照井 和彦
- ダイレクトカッティングレポート P33  
井筒香奈江の最新 LP 『Direct Cutting at King Sekiguchidai Studio』  
撮影&レポート カメラマン 渡辺 久美 事務局長 照井 和彦
- 新会員紹介の連載を始めるにあたって 専務理事 森 美裕 P46  
オーディオの新しいカタチ ーヘルスケアとしてのサウンドの未来ー P47  
株式会社クロア 代表取締役 CEO 戸部田 馬準
- 【JAS インフォメーション】2019 年度 第3 回 (9 月) 理事会・運営会議 P50  
報告
- 編集後記 編集委員 村田 明日香 P51

11 月号をお届けするにあたって

先日の台風と豪雨により被害を受けられた方々には、謹んでお見舞い申し上げます。関東某所の筆者宅では大変幸いなことに大きな被害はありませんでしたが、台風が通過し暴風雨も収まった直後から翌朝まで約 11 時間、停電してしまいました。それなりの市街地で近所に幹線道路もあり、普段は車や人の往来で、深夜でも相応に騒がしいエリアなのですが、その日は暗くてとても静かで長い夜を過ごしました。普段、音に囲まれ、音に関わる仕事をしている身ではありますが、静寂の中にも様々な音を感じ、あるいは静けさを感じつつ家族とは普段はしないような会話もしと、ある意味特別な経験ができたと思っています。

さて、今月号では先日、空前の盛り上がりを見せた、ラグビーワールドカップ 2019 においてよいよ開始された 5G のプレサービスの模様と、このサービスの基本となる通信技術の解説を、「5G サービスの最新動向」として NTT 未来ねっと研究所所長、JAS 理事で本誌の編集委員でもある吉野さんをお願いいたしました。また、真空管オーディオフェアのレポート、ウェアラブルオーディオデバイスの測定技術、井筒香奈江さんのダイレクトカッティング収録レポート、JAS・照井事務局長による、キングレコードの関口台レコーディングスタジオ探訪と盛りだくさんの内容です。小川会長の連載も、毎号楽しみにされている方も多くと存じます。さらには今号から、JAS の新会員企業様の情報を掲載する特集を開始しました。トップバッターは株式会社クロア様です。

2019 年の発行は今号が最後となります。引き続き、親しまれる紙面づくりを目指し、来る年にも編集委員一同、気持ちをあらたに、研さんを深めてまいりますので、どうぞ宜しくお願い致します。