

2019年9月13日

NHラボ(株)

第34回NHラボセミナーのご案内

下記の内容で第34回NHラボセミナーを開きます。多数の皆様のご参加をお待ちしております。

テーマ1:「音質を支える地味な挑戦」 14:00 ~ 14:55

講師: 中山 猛 (なかやまたけし) 氏 (元ソニーEMCS(株))

内容: よい音質を実現するために取り組んできた技術を実例とともに紹介。当時の資料・サンプル等の展示予定。CDの光学ピックアップ設計時に導入した信号読取り技術について具体的なジッター、プレーヤビリティ改善手法、ホームシアターシステムにおける音質改善のアプローチおよびスイッチング電源の設計技術などを中心に紹介。

テーマ2: 「イヤホン・ヘッドホンがもっと楽しくなる音響講座 by final」より 15:05~16:00

講師: 濱崎公男 (はまさききみお) 氏 (合同会社 ARTSRIDGE 代表ほか)

内容: イヤホンやヘッドホン製品を中心とした final ブランドを展開する S'NEXT(株)が主催する「イヤホン・ヘッドホンを楽しむための音響講座」では、イヤホンやヘッドホンに関する音響の基礎知識を一般ユーザーに分かりやすく説明している。この講座の中から、イヤホンやヘッドホンを理解するうえで重要と思われる部分を紹介。特に、スピーカーでの常識をなぜそのままイヤホンやヘッドホンに適用できないかを詳細に説明する。

日時: 2019年10月19日(土) 14:00 ~ 16:00 (受付 13:30より)

会場: [世田谷産業プラザ](#) 3階 大会議室 (電話 03-3411-6636)

アクセス: 東急田園都市線 三軒茶屋駅下車 徒歩3分

参加費: 2000円

参加お申し込み: メールで nh.laboratory@gmail.com までお願いします。

懇親会(自由参加): セミナー終了後、会場から徒歩3分のレストラン「[ジョナサン](#)」で懇親会を開きます。(16:30 ~ 18:00 予定) なお飲食代は各自でご負担をお願いします。

講師略歴

中山猛氏

1960年1月 埼玉県生まれ 中学生の頃オーディオに目覚める。

1982年3月 日本工業大学 工学部 電気工学科卒
1982年4月 ソニー筑波(株) 入社 (後にソニーEMCS(株)に改名) 技術部配属
1985年 設計業務開始 アナログオーディオ全般 カセットデッキ、チューナー、アンプ、ミニ・マイクロシステムコンポ
1990年 設計業務 デジタルオーディオ全般 DAT、ミニディスク、CDピックアップ、ホームシアターシステム (DVD)
2010年 品質保証業務 オーディオ全般 ホームシアターシステム (DVD、BD) の製品品質信頼性評価 担当
2012年 CS 業務 オーディオ全般、新規ビジネスカテゴリ担当 (アイグラス、ビューティカメラ) 、サービスマニュアル作成
2015年 退職

濱崎公男氏

1982年九州芸術工科大学大学院修了後、音楽録音、オーディオ・音響技術研究開発、オーディオ・音響関連教育、オーディオ技術関連国際標準化など、音一筋で現在に至る。

研究開発した技術で広く利用されているものには、サラウンド收音方式 Hamasaki-Square、3D オーディオ方式 22.2 マルチチャンネル音響システムなどがある。

日本放送協会、バイエルン放送協会、AES 副会長などを経て、現在は合同会社 ARTSRIDGE 代表、S'NEXT(株)技術主幹、AES Broadcast & Online Delivery 技術委員会議長、AES Recording Technology & Practices 技術委員会副議長、AES 技術評議会委員、AES 標準化委員会委員、IEC TC100 ベルギー国委員、AES フェロー。

以上