

編集後記

編集委員／三菱電機株式会社

細谷 耕佑

今年は、本当に梅雨らしい梅雨でしたね。編集後記をこうして書いている今（7月30日）は、ようやく関東でも梅雨が明けましたが、昨年に比べて1か月も遅い梅雨明けだそうです。例年がない気候のせいか、職場では、体調を崩している人がいつもより多いように感じます。皆様、お体にはご自愛下さい。

さて、今月のJASジャーナルは、6月29日～6月30日に開催され、多くの方にご来場いただいたOTOTEN2019の開催レポートを中心とした構成となっています。寄稿していただいた記事を読んでいただければ、残念ながら来場できなかった方も当日の雰囲気は伝わるかと思います。私は6月30日に参加したのですが、空模様と正反対に、会場は非常に盛り上がっていました。仕事柄、B1Fのブースから回りましたが、サラウンドシステムに酔いしれたり、カーオーディオ体験コーナーで各社の音作りの違いを楽しんだりしていたら、あっという間に時間が過ぎてしまい、予定していたすべてのブースを回ることができなかったのが心残りです。来年は2日とも参加できるように、日頃の家族サービスを頑張りたいと思います。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

（委員長）松岡 文啓（三菱電機（株））

（委員）大久保 洋幸（NHK放送技術研究所）・寺井 翔太（ティアック（株））

仲田 剛（三菱電機（株））・春井 正徳（パナソニック（株））・細谷 耕佑（三菱電機（株））

村田 明日香（シャープ（株））・吉野 修一（NTT未来ねっと研究所（株））

ご意見・ご要望・ご質問はこちらまで：jas@jas-audio.or.jp

発行人：小川 理子

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒108-0074 東京都港区高輪 3-4-13

電話：03-3448-1206 FAX：03-3448-1207

URL：<http://www.jas-audio.or.jp>