

2019年5月16日

NH ラボセミナーのご案内

第31回 NH ラボセミナーを開催します。サラウンド収録再生の第一人者沢口氏による“没入感 Audio”の概要と同氏が運営する UNAMAS Label で制作した 11.1ch 作品のデモをお楽しみください。
なお、今回のセミナーは 会場の都合で同じ内容を 2 回行います。お申し込み時に第一希望、第二希望をお知らせください。各回先着 15 名様とさせていただきます。

日時：2019年6月7日（金）

テーマ「没入感 Audio (Immersive Audio) の現状と制作の実際」

講師：沢口真生氏（[沢口音楽工房 UNAMAS Label](#) 代表）

内容：・2ch～5ch～9ch 比較再生デモ

- ・サラウンドの歴史と優位性
- ・サラウンドの発展の結果として登場した没入型オーディオの応用分野
- ・3種類の没入感オーディオの実現方法、分類と実用性の説明とデモ
- ・UNAMAS Label と Immersive 表現
- ・大賀ホールでの録音の歴史
- ・音楽の特徴をふまえた大賀ホールでの録音コンセプト、マイキング・収録技術、最新機材の紹介他

会場：株式会社[エムアイセブンジャパン](#) 5階 / m-Ex Lounge

所在地：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21

アクセス：銀座線溜池山王駅 12番口 徒歩6分

南北線溜池山王駅 12番口 徒歩6分

千代田線赤坂駅 5.6番出口 徒歩6分

連絡先：NH ラボ 事務局

<1回目>

受付 12:30

開始 13:00

終了 14:50 (予定)

<2回目>

受付 15:00

開始 15:30

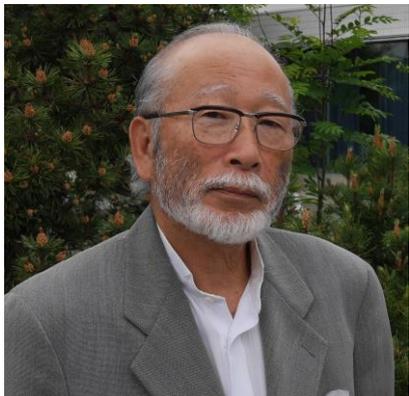
終了 17:20 (予定)

参加ご希望の方はメールにて nh.laboratory@gmail.com までご連絡ください。

参加費：2000円/人

講師 沢口真生(Mick Sawaguchi)氏 ご経歴

沢口音楽工房 UNAMAS- Label 代表。Fellow member AES and ips



1971 年より NHK にてキングエンジニアとして芸術祭大賞・放送文化基金賞・IBC ノンブルドール賞・バチカン希望賞等の受賞作を担当し AES ips,ABU.JAS などから優れた業績と貢献に対して顕彰された。2005 年制作技術センター長として退職。1985 年以降は次世代 HD-TV における音響表現として未開発のサラウンド制作に取り組み海外からは「サラウンド将軍」と敬愛されている。2001 年より AES や東南アジアを中心にサラウンド制作ワークショップ・セミナー・技術発表を行ないアジアのサラウンド制作を推進。2007 年より高品質音楽制作 UNAMAS レーベルを立ち上げ高品質音楽配信を行なっている。日本プロ音楽録音賞ではハイレゾ部門で 2013 年、2015 年、2016 年受賞続く 2017 年 2018 年には同部門最優秀賞と BEST STUDIO 賞受賞。2014 年からは 没入感サラウンドによるアルバム制作に傾注しその成果は、2018 年 8 月の AES INT CONFERENCE Spatial Reproduction にて発表。

<http://unamas-label-jp.net/>

YouTube UNAMAS4K

<https://surroundterakoya.blogspot.com>

近著は、

サラウンド入門（東京藝術大学出版）

サウンドデザイン・バイブル（兼六館出版）

以上

NH ラボ(株)<https://www.nhlab.jp/>

事務局 高田寛太郎