

OTOTEN2019 開催特集

一般社団法人日本オーディオ協会

専務理事 森 美裕

2019年6月29日、30日に開催する OTOTEN Audio & Home Theater Festival 2019 は、有楽町の東京国際フォーラムでの三年目の開催となり、認知度も上がってきており、より多くの方の来場が期待できます。本年は、より若い方へフォーカスした取り組みを行うことになっています。1つは、オーディオスタートコーナーで、これからオーディオを始めよう、オーディオを知ってみたいという方に対して、イヤフォン、ヘッドフォン、デスクトップオーディオ、アナログプレーヤーの入門機から少し背伸びをすれば届く製品までを紹介し、さらに AI スピーカーと配信音楽の楽しみ方などの紹介を行い、オーディオの楽しさを知ってもらうことを狙っています。また、セミナーでも、学生の方向けのプログラムを準備しています。もう1つの新しい試みは、音響専門学校の学生によるコンシェルジュです。B1F 会場での説明や、会場案内、セミナーなどのイベントの運営などを担って頂き、会場に若い熱気が溢れることを期待しています。

OTOTEN2019 の詳細は、<https://www.jas-audio.or.jp/audiofair/> を参照してください。

さて、本号では、この OTOTEN2019 に関連して3つの記事を掲載します。1つ目は、“映画を聴こうプロジェクト” の紹介です。これも若い方をターゲットにホームシアターの良さを認知してもらう活動で、OTOTEN では、いくつかの商品に触って体験してもらうとともに、8K 放送の 22.2ch と映画を 5.1ch や 3D サラウンドで本格的に聴いて頂けるイベントです。2つ目は、“カーオーディオを良い音で聴くには” という内容です。例年、カーオーディオコーナーで、良い音を体験して頂いていますが、どのようにしてこの音の実現されているのかを簡単に紹介します。最後に、“音のリファレンスシリーズⅡ” の制作の紹介です。昨年の OTOTEN でも “音のリファレンスシリーズ” を USB で販売しましたが、今回も OTOTEN で紹介し、販売を行うことになりました。

それぞれの記事をお読み頂き、ぜひ OTOTEN2019 にご来場ください。