

あなたともっと音楽を! ONKAN Concert

シリーズ“これが聴きたかった!” 第3回

落語の語り口が導くオペラ ～輝ける歌手のアリア～

2019年3月2日(土) 午後2時開演 (午後1時15分開場)

世田谷区民会館ホール

[司会]
橋本 恵史

プッチーニ オペラ「ラ・ボエーム」より
ドニゼッティ オペラ「愛の妙薬」より

料金：一般3,500円 高校生以下1,000円
(全自由席)

[ソプラノ]
田村 麻子

[テノール]
澤崎 一了

[ピアノ]
仲田 淳也

チケット

チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード:134-666 *12月2日(日)より発売
世田谷区民会館 管理事務所 ☎03-5432-2837 北沢タウンホール 2階事務所 ☎03-5478-8006
三茶しゃれなあどホール 1階受付 ☎03-3411-6636 梅丘パークホール ☎03-5300-3200

お問合せ

松本記念音楽迎賓館 ☎03-3709-5951 ■未就学児の入場はお断りしております。どうぞご理解の上、ご協力をお願いいたします。

主催：公益財団法人 音楽鑑賞振興財団 / (株)世田谷サービス公社

後援：世田谷区 協賛：パイオニア株式会社 協力：公益財団法人 日本オペラ振興会

落語の語り口が導くオペラ

～ 輝ける歌手のARIA ～

田村 麻子 Asako TAMURA (ソプラノ)

国立音楽大学、東京藝術大学大学院修了、マネス音楽院(米)首席卒業。ディ・ステファノ国際コンクール(伊) 1位など世界の主要コンクールで上位入賞。2002年3大テナーコンサートソリストとして故バヴァロッチェらと競演。2015年米国大リーグナショナルズに招聘を受け、対ヤンキースの試合前に外国人歌手として初めてアメリカ国歌斉唱の栄誉を得る。同年ナクソスよりリリースした2枚のディスクはANA国際線オーディオプログラムに選ばれ搭載。現在は米日両国を拠点に演奏活動を行う傍ら、独自の社会貢献活動や、各地でのマスタークラスなども精力的に行っている。

澤崎 一了 Kazuaki SAWASAKI (テノール)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第27期生修了。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第2位、及び優秀賞受賞。本年9月、第2回ヴァイトーリオ・テッラノーヴァ国際声楽コンクールにて第1位受賞。角田和弘、柴山昌宣、村林徹也、V.テッラノーヴァの各氏に師事。2015年ピントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートンにてイタリア・デビュー。2019年1月に藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」のアルフレードに抜擢されており、今後の活躍に注目が集まっている新進テノール。「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌う等、多岐に渡り活躍をしている。第2回ONKAN Concertで絶賛を博した。藤原歌劇団団員。

橋本 恵史 Keishi HASHIMOTO (司会)

大阪音楽大学大学院歌曲研修室修了。ドイツ・ハンブルグ音楽院修了。在学中に歌劇「道化師」ペッペ役でデビュー。主役から脇役、更には女役まで歌いこなしてしまう貴重なテノール歌手である。またオペラ演出や台本執筆、自作音楽劇の上演など、その才能は止まるところを知らない。2017年には六代 桂文枝に弟子入り。「歌曲亭文十弁」としても活躍している。コンサートシリーズ「橋本恵史のお楽しみ会」シリーズは、クラシック音楽の常識には捉われないコンサートスタイルで毎回チケットソールドアウトを記録。このコンサートの純益は全て、NPO法人World Music Projectを通して、途上国の音楽教育発展のために充てられている。

仲田 淳也 Junya NAKATA (ピアノ)

国立音楽大学卒業。2003年よりイタリア、ミラノ音楽院に入学、数々のオペラやコンサートに関わる。平成17年度文化庁在外研修員として2006年までC.カメリーニ(スカラ座元音楽監督)P.ベルリーノ(同コレペティウア)両氏のもとで学ぶ。帰国後は指揮を星出豊氏に師事し、新国立劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会などのオペラ公演にコレペティウア及び副指揮者として参加。2015年より2年間再度渡欧、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場では阪哲朗氏のもとで、オーストリア・ウィーンフォルクスオーパーではAlfred Eschwé氏のもとで研鑽を積む。ウィーンで指揮をAlfred Eschwé、湯浅勇治両氏に師事。新国立劇場研修所講師を経て昭和音楽大学及び大学院非常勤講師。2007年より新国立劇場にコレペティウア及び副指揮者として関わっている。

TAD Evolution Series

The Art of Sound

空間に満ちあふれる音楽の美しい景色

POWER AMPLIFIER **M1000**

SPEAKER SYSTEM **Evolution One E1Tx**

●パイオニアカスタマーサポートセンター(TAD相談窓口) 商品に関するお問い合わせは必ずカタログの請求窓口 TEL: 0120-999-823(無料) 営業時間 月～金 9:30～12:00、13:00～18:00(土・日・祝、パイオニアカスタマーサポートセンター休業日除く)

<http://tad-labs.com>

会場のご案内

世田谷区民会館
世田谷区世田谷 4-21-27
☎ 03-5432-2837

東急世田谷線「松陰神社前」駅より徒歩5分
東急バス「五反田」駅(反11系統)より「世田谷区民会館前」終点
「田園調布」駅(園02系統)より「世田谷区民会館前」終点
「渋谷」駅(18番のりば/渋52系統)より「世田谷区民会館前」終点

チケット取り扱い pia.jp/t Pコード: 134-666
0570-02-9999

Roland

音楽器の楽しさを、もっと手軽に、もっと自由に。

Aerophone GO

Digital Wind Instrument

(エアロフォン GO 型番: AE-05 オープン価格)