

あなたとともに音楽を! ONKAN Concert

シリーズ“これが聴きたかった!” 第2回

オペラ「椿姫」「カルメン」のアリア

活動写真弁士がナビゲートし

オペラ歌手が歌う

2018年3月4日(日) 午後2時開演 (午後1時15分開場)

世田谷区民会館ホール

*午後1時30分より活動写真についてのプレトークあり

ヴェルディ オペラ「椿姫」より
ビゼー オペラ「カルメン」より



[ソプラノ]
佐藤 亜希子



[ソプラノ]
田村 麻子



[メゾ・ソプラノ]
丹呉 由利子



[テノール]
澤崎 一了



[バリトン]
清水 良一



[ピアノ]
仲田 淳也

活動写真弁士
片岡 一郎

料金：一般3,000円 児童・生徒・学生 1,500円 (全自由席) *入場の際、学生証の呈示をお願いいたします。

チケット：チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード：102-596

お問い合わせ：☎03-3709-5951 (松本記念音楽迎賓館)

■未就学児の入場はお断りしております。
ご理解の上、ご協力をお願いいたします。

主催：公益財団法人 音楽鑑賞振興財団・(株)世田谷サービス公社 協賛：パイオニア株式会社

後援：世田谷区・世田谷区教育委員会 協力：公益財団法人 日本オペラ振興会

オペラ「椿姫」「カルメン」のARIA 活動写真弁士がナビゲートし **オペラ歌手** が歌う

Program

第1部 「椿姫」ハイライト

休憩 (20分)

第2部 「カルメン」ハイライト

活動写真弁士とは?

映画は最初、音を出すことが出来ませんでした。そこで昔の人たちは動く写真という意味で映画のことを「活動写真」と呼んでいたのです。そんな音の出ない活動写真に声をつけたのが活動写真弁士です。

活動写真弁士は大正時代にはとても人気のある職業で約7600人の弁士が活躍していました。今では映画から音が出るようになり弁士は10人くらいしかいませんが、日本の文化として日本だけではなく外国からも呼ばれて様々な場所で仕事をしています。

この演奏会ではオペラの映像を説明すると共に、ARIAを歌う歌手を導く役をお願いします。

片岡一郎 AIchiro KATAOKA (活動写真弁士)

1977年11月東京都生まれ。2001年日本大学芸術学部演劇学科を卒業。2002年活動写真弁士の第一人者である澤登翠に入門し、同年デビュー。澤登翠門下の総領弟子。また、バイオリン演歌を福岡詩二、紙芝居を秋山栄栄より指導を受ける。公演作品は日本映画・洋画・中国映画・アニメ・記録映画と多岐に渡り、これまでに手掛けた無声映画は約350本。公演を行った国はアメリカ、ドイツ、イタリア、カナダ、オーストラリア、クロアチアなど16ヶ国。活動写真弁士の他に、紙芝居、バイオリン演歌、声優、書生節、文筆など幅広く活動している。

仲田淳也 Jyunya NAKATA (ピアノ)

国立音楽大学卒業。2003年よりイタリア、ミラノ音楽院に入学、数々のオペラやコンサートに関わる。平成17年度文化庁在外研修員として2006年までC.カメリーニ(スカラ座元音楽監督)P.ベルリーノ(同コレペティウア)両氏のもとで学ぶ。帰国後は指揮を星出豊氏に師事し、新国立劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会などのオペラ公演にコレペティウア及び副指揮者として参加。2015年より2年間再度渡欧、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場では阪哲朗氏のもとで、オーストリア・ウィーンフォルクスオーパーではAlfred Eschwé氏のもとで研鑽を積む。ウィーンで指揮をAlfred Eschwé、湯浅勇治両氏に師事。新国立劇場研修所講師を経て昭和音楽大学及び大学院非常勤講師。2007年より新国立劇場にコレペティウア及び副指揮者として関わっている。

佐藤亜希子 Akiko SATO (ソプラノ)

洗足学園音楽大学卒業、同大学専攻科終了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第14期生修了。2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡伊。第3回ジュリオ・ネリ国際声楽コンクール入賞。大里洋子、中山早智恵、ヨウコ タケダ、E.オブラストツォア、南條年章の各氏に師事。藤原歌劇団には、2004年「イル・カンピエッロ」のルシエータ「ラ・トラヴィアータ」のヴィオレッタに出演。役に対する真摯な姿勢と舞台栄える容姿で、今後の活躍が期待される新進気鋭のソプラノ。藤原歌劇団団員。

田村麻子 Asako TAMURA (ソプラノ)

国立音楽大学、東京藝術大学大学院修了、マネス音楽院(米)首席卒業。ディ・ステファノ国際コンクール(伊)1位など世界の主要コンクールで上位入賞。2002年3大テナーコンサートとして故パヴァロッティらと競演。2015年米国大リーグナショナルズに招聘を受け、対ヤンキースの試合前に外国人歌手として初めてアメリカ国歌斉唱の栄誉を得る。同年ナクソスよりリリースした2枚のディスクはANA国際線オーディオプログラムに選ばれ搭載。現在は米日両国を拠点に演奏活動を行う傍ら、独自の社会貢献活動や、各地でのマスタークラスなども精力的に行っている。

丹呉由利子 Yuriko TANGO (メゾ・ソプラノ)

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第47・51回日伊声楽コンクール入選。折江忠道氏に師事。大学院在籍中に昭和音楽大学オペラ「ピア・デ・トロメイ」(日本初演)のロドリゴデビュー以降、「ジャンニ・スキッキ」ゾイータ、「魔笛」侍女Ⅲ、「愛の妙薬」ジャンネッタ等に出演。藤原歌劇団には、2015年「ラ・トラヴィアータ」のフローラ、「愛の妙薬」のジャンネッタに出演。また、上海音楽院と昭和音楽大学の交流オペラ公演「フィガロの結婚」のケルビーノで出演。藤原歌劇団団員。

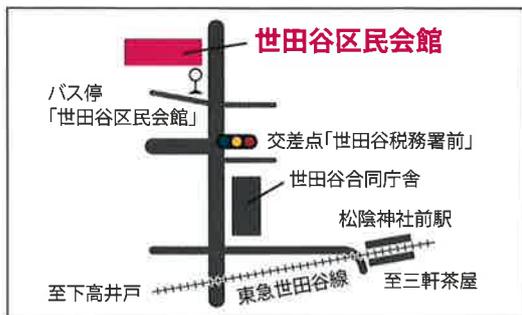
澤崎一了 Kazuaki SAWASAKI (テノール)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第27期生修了。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第二位、及び優秀賞受賞。角田和弘、柴山昌宣、村林徹也、V.テランノーヴァの各氏に師事。2013年藤原歌劇団公演「ラ・トラヴィアータ」にて、アルフレードのアンダーキャストを務める。2015年ピントでのトラヴィアータ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートンにてイタリア・デビュー。「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌う等、多岐に渡り活躍をしている。藤原歌劇団団員。

清水良一 Ryoichi SHIMIZU (バリトン)

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。平成12年度文化庁在外派遣研修員として渡伊。第66回日本音楽コンクール第2位。第3回藤沢オペラコンクール第2位。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び木下保賞受賞。郡司忠良、塚田佳男、F.バルビエーリ、五十嵐麻利江の各氏に師事。藤原歌劇団には、2002年「カルメン」のモラレスでデビュー。「ロメオとジュリエット」グレゴリオ、「蝶々夫人」ヤマドリ、「カルメル会修道女の対話」第二の人民委員に出演。日本オペラ協会には、2008年「美女と野獣」の紅屋でデビューし、「春琴抄」佐助、「袈裟と盛遠」平清盛などに出演している。藤原歌劇団団員。

会場のご案内



世田谷区民会館 世田谷区世田谷 4-21-27 ☎ 03-5432-2837

東急世田谷線「松陰神社前」駅より徒歩5分
東急バス「五反田」駅(反11系統)より「世田谷区民会館前」終点
「田園調布」駅(園02系統)より「世田谷区民会館前」終点
「渋谷」駅(18番のりば/渋谷52系統)より「世田谷区民会館前」終点