



(通巻 448 号)

2017 Vol.57 No.5 (9月号)

発行人：校條 亮治
一般社団法人 日本オーディオ協会
〒108-0074 東京都港区高輪 3-4-13
電話：03-3448-1206 FAX：03-3448-1207
Internet URL
<http://www.jas-audio.or.jp>

C O N T E N T S

- ・ヘッドホン委員会活動報告 島 幸太郎 P3
- ・連載：「試聴室探訪記」第34回】～谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～
ライブハウス マックスオーディオ「音楽館」Twilight (小倉市) 訪問記
谷口 とものり・森 芳久 P7
- ・アナログレコード用ラッカー盤カッティング
ソニーミュージックグループとミキサーズラボが相次いで開始
見たい聞きたい行きたいレポート 照井 和彦 JAS 事務局長 P13

9月号をお届けするにあたって

すっかり空の様子も変わり、オーディオを楽しむのに絶好の季節到来かと思いましたが、予想もなかった総選挙が行われることになり、何かと騒がしい秋になりそうです。

本号では、まず協会内に昨年設置された「ヘッドホン委員会」の活動報告を、委員長の島氏にまとめていただきました。近年、オーディオ界でますます存在感を高めているヘッドホン、イヤホンのハイレゾとの関連が重要なテーマとなってきており、測定法の統一などを含めて解説頂いております。

連載の「試聴室探訪記」は、いつもと趣を変えて、北九州 小倉のオーディオの名店「マックスオーディオ」が併設する「音楽館 Twilight」で7月に催されたライブの様子取材いたしました。ホールの雰囲気や店主が集められたヴィンテージ・オーディオなどの写真と共にお愉しみいただければ幸いです。

最近、LPレコードの復活が何かと話題になっておりますが、国内でもアナログレコード用のカッティングマシンを改めて立ち上げる企業が出てまいりました。協会事務局長の照井氏がそのうちの3社を訪れ、新たに導入されたカッティング装置とその現場を訪問してまとめたレポートをお届けします。かつてLP制作に注がれた技術をレビューするような、大変興味深いレポートとなりました。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (国立科学博物館)

(委員) 穴澤 健明・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)・遠藤 真 (NTT エレクトロニクス (株))

大久保 洋幸 ((一財) NHK エンジニアリングシステム)・高松 重治・春井 正徳 (パナソニック (株))・森 芳久
八重口 能孝 (オンキヨー&パイオニアマーケティング (株))・山内 慎一 ((株) ディーアンドエムホールディングス)・山崎 芳男 (早稲田大学)