

Japan Audio Society

# JAS

# journal

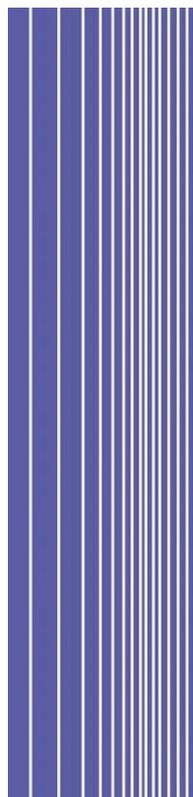
平成29年3月1日発行  
通巻445号  
発行 日本オーディオ協会

2017

Vol.57 No.2

3

- “新たな市場創造のための展示会”「OTOTEN 2017」とは 会長 校條 亮治
- 【2016年カンファレンス特集】
  - ・ハイレゾ時代における測定技術 -測定と聴感との一致に向けて<抜粋>-  
Steve Temme
  - ・変わりつつあるテレビとハイレゾ配信=その展望と今後 遠藤 真
  - ・8Kスーパーハイビジョン試験放送における音声方式 大久保 洋幸
  - ・国際標準MPEG-4 ALSによるハイレゾ音源ロスレス伝送  
鎌本 優、守谷 健弘、原田 登
  - ・ハイレゾストリーミングサービス「PrimeSeat」を支える技術  
大石 耕史、富米野 孝徳
- ケルン・トーンマイスターコンベンションと、  
ドイツでのラジオ中継や教育の現状 長江 和哉
- 2017 CES ハイエンドオーディオレポート 春井 正徳
- 音との付き合い70年～(その4) アイワ時代 中島 平太郎
- 【連載:「試聴室探訪記」第32回】～谷口ともりの、魅惑のパノラマ写真の世界～  
・録音エンジニアのゆりかご 東京藝術大学千住キャンパススタジオ訪問  
谷口 ともり・森 芳久
- HS-LINK Ver.2について 陰山 大
- フォスター電機のスピーカーユニット 照井 和彦 JAS 事務局長
- 【JASインフォメーション】  
・第5回(2月度)理事会報告・運営会議報告



一般社団法人

日本オーディオ協会



12月6日  
音の日