



- 新年を迎え 新たな協会の在り方を模索する 会長 校條 亮治
- 【2016年カンファレンス特集】
 - ・ハイレゾ時代の良い音 -今、オーディオ機器に求められるもの- 小谷野 進司
 - ・ハイレゾ時代における感性価値から見た音源制作と最新音源デモ Stereo Sound ハイレゾ・リファレンスチェックディスク音源制作 高田 英男
- 【2016年音の日特集】
 - ・第23回「音の日」イベントと第21回「音の匠」顕彰について 森 芳久
 - ・音叉と音叉にかかる『音』の話 本田 泰
 - ・第3回学生の制作する音楽録音コンテスト報告ジャーナル 穴澤 健明
- 音との付き合い70年～（その3）ソニー時代 中島 平太郎
- アキュフェーズのプロダクト JAS 事務局長 照井 和彦
- 【JAS インフォメーション】
第4回（12月度）理事会報告・運営会議報告



一般社団法人
日本オーディオ協会

