

あなたとともに音楽を! ONKAN Concert

シリーズ “これが聴きたかった!” 第1回

# ドイツリート「魔王」義太夫

で歌う で語る

2017年3月15日(水) 午後7時開演 (午後6時30分開場)

渋谷区文化総合センター大和田6階 伝承ホール



語り  
三味線  
豊竹英太夫  
竹澤團吾

歌 河野克典  
ピアノ 穴見めぐみ



プログラム

## 第1部 ドイツリートと義太夫の世界

荒城の月 滝廉太郎 作曲 山田耕柞 編曲  
からたちの花 山田耕柞 作曲  
赤とんぼ 山田耕柞 作曲  
鴉 信時潔 作曲  
浄瑠璃「艶姿女舞衣絹」よりお園のさわり

## 第2部 ゲーテ作「魔王」の歌い比べ

シューベルト 作曲 「魔王(Erlkönig)」  
豊竹英太夫 編曲 「魔王」

料金：一般4,000円 児童・生徒・学生2,000円 (全自由席)

※入場の際、学生証の提示をお願いいたします。

チケット取り扱い：チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード:318-232

お問い合わせ：☎03-3709-5951(松本記念音楽迎賓館)

■未就学児の入場はお断りしております。どうぞご理解の上、ご協力をお願いいたします。

主催：公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

協賛：オンキヨー株式会社 パイオニア株式会社



# ドイツリートで歌う「魔王」義太夫で語る

**豊竹 英太夫** とよたけはなふさだゆう

昭和42年8月 三代竹本春子大夫に入門、祖父十代豊竹若太夫の幼名豊竹英太夫と名のる  
 昭和43年4月 大阪毎日ホールで初舞台  
 昭和44年7月 春子太夫の逝去により竹本越路太夫の門下となる  
 平成14年度国立劇場文楽優秀賞他

**竹澤 團吾** たけざわだんご

昭和62年国立劇場文楽第12期研修生となる  
 平成元年4月 竹澤團七に入門、竹澤團吾と名のる  
 平成元年7月 国立文楽劇場で初舞台



**河野 克典** Katsunori Kono baritone

東京藝術大学、同大学院、ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学で学ぶ。ジュネーヴ国際音楽コンクール等で入賞。ヨーロッパ、国内でのリサイタルを始め、宗教曲の演奏会等でも活躍。小澤征爾、K・マズア等といった指揮者と数多く共演。新国立劇場のオペラに多数出演。ドイツリートの分野で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。現在、横浜国立大学、東京藝術大学で後進の指導に当たっている。山口ふるさと大使。http://www.k-kono.com

**穴見 めぐみ** Megumi Anazawa piano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。在学中(財)野村学芸財団の奨学生となる。作曲家として2016年 映画『八重子のハミング』(監督:佐々部清)で劇伴デビュー。その他、宇部フロンティア大学校歌を手がけるなど作編曲作品多数。ピアニストとしてもこれまで多くの音楽家と共演。サントリーホールや東京文化会館など国内主要ホールでのリサイタル伴奏を務める他、レコーディングなども行っている。日本声楽家協会ピアニスト。



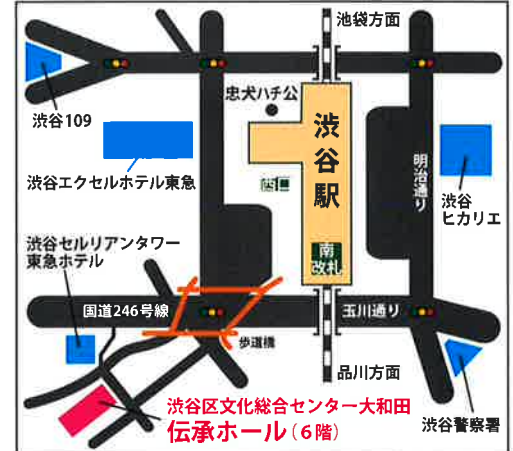
## チケット取り扱い

チケットぴあ pia.jp/t  
0570-02-9999

Pコード:318-232

## 会場のご案内

渋谷区文化総合センター大和田(6階) 伝承ホール  
 JR、東京メトロ銀座線・副都心線・半蔵門線、  
 東急東横線・田園都市線「渋谷」駅より徒歩5分  
 渋谷区桜丘町23-21 ☎ 03-3464-3251



ホールには来客用の駐車場がございませんので、ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

**OTOTEN**  
AUDIO-VISUAL FESTIVAL 2017

いい音のある世界は、美しい。

2017.5.13 SAT. 5.14 SUN. 東京国際フォーラムにて

**Roland**  
ローランド株式会社

**BOSS**  
ボス株式会社

**TAD**

SPEAKER SYSTEM  
**Micro Evolution One**

Evolution Series

●パイオニアカスタマーサポートセンター(TAD相談窓口)  
 商品に関するお問い合わせおよびカタログのご請求窓口 TEL: 0120-995-823(無料)  
 営業時間 月~金/9:30~18:00(土・日・祝、パイオニアカスタマーサポートセンター休業日除く)

http://tad-labs.com