

C O N T E N T S

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 「女性のための音のサロン」を開催 | 小川 理子 | P3 |
| 音との付き合い70年～(その2) NHK時代 | 中島 平太郎 | P6 |
| 8K スーパーハイビジョン—試験放送の概要— | 神田 菊文 杉本 岳大 小野 一穂 | P24 |
| リオデジャネイロオリンピック2016 における 8Kパブリックビューイングについて | 大久保 洋幸 | P31 |
| グランドピアノができるまで ヤマハピアノのふるさと掛川訪問記 | 照井 和彦 JAS 事務局長 | P37 |
| 【JAS インフォメーション】 「音の日」行事のご案内 | | P43 |

11 月号をお届けするにあたって

東京での11月の雪には驚かされましたが、本格的な寒さがやってきたようです。インフルエンザの流行も始まっているとのこと、年末に向け何かと慌ただしくなる候、皆様どうぞご自愛ください。

11月29、30の両日に、「音のサロン & カンファレンス」が富士ソフト アキバプラザで開催されました。音展の来年度からのリニューアルを控え、JASの秋の催しとして実施いたしました。多くの方々にご参加いただきました。今月号では、まずこの中の一つ「女性のための音のサロン」を主導していただいた、当協会副理事長でもあるパナソニックの小川理子氏に、催しの様子を報告していただきました。ご自身によるピアノ演奏を中心に大変な盛会となりました。

中島氏による「音との付き合い70年」は連載第2回です。ますます興味深いお話が展開されていきます。

最近話題の8Kスーパーハイビジョンの試験放送について、NHK放送技術研究所の神田、杉本、小野各氏に寄稿いただきました。同じくスーパーハイビジョンに関係する、リオ・オリンピックのパブリックビューイング等について、NHKエンジニアリングシステムの久保氏に寄稿いただきました。スーパーハイビジョンが徐々に身近になってきていることを感じます。

JEITAのネットワークオーディオ関連委員会が企画した、ヤマハのグランドピアノ製造工場の見学記を、同行した協会事務局長の照井氏より報告させていただきました。

ホームページにも掲載しておりますが、12月6日の「音の日」行事のご案内をさせていただきました。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (東京藝術大学)

(委員) 穴澤 健明・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)・遠藤 真 (NTT エレクトロニクス (株))

大久保 洋幸 ((一財) NHK エンジニアリングシステム)・高松 重治・春井 正徳 (パナソニック (株))・森 芳久
 八重口 能孝 (パイオニア・オンキヨー (株))・山内 慎一 ((株) ディーアンドエムホールディングス)・山崎 芳男 (早稲田大学)