

NH ラボ(株) 第 17 回セミナーのご案内

テーマ「ハイレゾを覗く」

日時：2016年7月13日(水) 14:00～16:00

場所：世田谷産業プラザ 3階大会議室 (田園都市線三軒茶屋駅下車徒歩3分)

内容：

1. 「ハイレゾについて」

講師：中島平太郎 (NH ラボ代表)

内容：デジタルオーディオ開発者が見たオーディオフォーマットの動向～「次世代オーディオの提言」(*1) から 20 年。

2. 「ハイレゾリユーションによる音楽制作の魅力」

講師：高田英男氏 (*2) (サウンドプロデューサー&レコーディングエンジニア)

内容：ハイレゾ制作の現状

1) 録音 & マスタリングの基本フロー

2) 各フォーマットの試聴体験 DSD11.2MHz、PCM384KHz/32bit 他

3) ハイレゾ普及の課題と展望

参加費：1500 円

参加ご希望の方はメールで nh.laboratory@gmail.com までお申し込みください。

(*1) 日本音響学会誌 52 巻 6 号 (1996) pp.447～452

「小特集 -よりよい音を目指して- 次世代のオーディオ」中島平太郎著

(*2) 高田英男 (たかだ・ひでお) 氏 略歴

1951 年 福島県郡山市生まれ

1969 年 日本ビクター(株)入社 (音楽事業本部ビクタースタジオ配属)

2001 年 ビクターエンタテインメント(株) ソフト技術部長ビクタースタジオ長

2012 年 (株) JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント サウンドプロデューサー契約

2016 年 (株) ミキサーズ ラボ 顧問

・日本プロ音楽録音賞、各オーディオ雑誌録音賞など多数受賞。

・JVC ケンウッドとのコラボレーションによりデジタル高音質技術・K2 技術やウッドコーン SP 音質開発をサポート。

・現在、日本音楽スタジオ協会 会長

以上