

C O N T E N T S



(通巻 409号)

2011 Vol.51 No.3 (5月号)

発行人：校條 亮治

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒101-0045 東京都中央区築地 2-8-9

電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207

Internet URL

<http://www.jas-audio.or.jp>

- | | | |
|----|--|--------------|
| 3 | 新法人として、新たな協会を目指して | 会長 校條 亮治 |
| 6 | 大賀 典雄さんを偲んで | 森 芳久 |
| 8 | 音楽パッケージメディアの現状と今後 | 畑 陽一郎 |
| 12 | NHK のBS デジタル放送ハイビジョン2 波化再編成 | 浜崎 浩丈 |
| 16 | -連載「試聴室探訪記」第5回-
~谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界~
オーディオサロン・アリストクラト青山 | 森 芳久・谷口 とものり |
| 18 | -連載：テープ録音機物語
その55 ステレオ・テープデッキ (3)
ヨーロッパのテープデッキ | 阿部 美春 |
| | -JAS インフォメーション- | |
| 26 | 3 月度理事会報告・第 86 回運営会議報告 | |
| 27 | 平成 23 年度 日本オーディオ協会 組織図 | |
| 28 | 平成 23 年度 日本オーディオ協会 役員一覧 | |

5月号をお届けするにあたって

このたびの東日本大震災にて被災された地域の皆様、ご関係の皆様、支障のある皆様に心よりお見舞い申し上げます。

日本オーディオ協会は、4月1日より一般社団法人に移行し、新たな一歩を踏み出しました。校條 亮治会長の「新法人として、新たな協会を目指して」をご覧ください。

CDの国際的な事業化に尽力され、音楽とオーディオ・ビジュアル文化振興に貢献された大賀典雄様が逝去されました。ご冥福をお祈り申し上げます。

私たちの重要なソース源である音楽パッケージメディアとNHK BS デジタル放送について、日本レコード協会の畑 陽一郎様(当協会理事)と、日本放送協会の浜崎 浩丈様にご寄稿いただきました。

360度パノラマ撮影・制作の第一人者、フォトグラファー谷口とものり氏のご協力でお届けする『試聴室探訪記』はオーディオメーカー、輸入代理店、販売店、個人の試聴室探訪記を連載しますので、自薦、他薦の取材お申し出をお待ちします。また、この記事の感想、ご意見を編集事務局までお寄せ下さい。宛先は jas@jas-audio.or.jp で、はじめに「編集事務局宛て」と明記してください。

編集事務局

編集委員

(委員長) 君塚 雅憲 (委員) 伊藤 昭彦 ((株) ディ・アンド・エムホールディングス)・大林 國彦・
蔭山 恵 (パナソニック (株))・川村 克己 (パイオニア (株))・豊島 政実 (四日市大学)・
濱崎 公男 (日本放送協会)・藤本 正熙・森 芳久・山崎 芳男 (早稲田大学)