

Japan Audio Society

JAS

journal

平成 26 年 9 月 1 日発行
通巻 430 号
発行 日本オーディオ協会

2014

Vol.54 No.5

9

- 「ハイレゾ」の位置づけと「定義」
導入の背景とプロモーション（解説編） 校條 亮治
- 「ハイレゾ講座」報告 高松 重治
- 日本オーディオ協会の測定用アナログディスク AD-1 穴澤 健明
- 【特集：ポータブルデジタルレコーダー】
 - ※ オリンパス リニア PCM レコーダー LS シリーズ 木村 圭之介
 - ※ 超高音質ハンディレコーダ MR-2 と AudioGate 永木 道子
 - ※ "録る"も"聴く"もハイレゾで ソニー IC レコーダー/PCM レコーダー
橋本 高明、熊野 真紀
 - ※ タスカムのハンディレコーダへの取り組み 福島 弘基
 - ※ 「手軽に高音質録音」を可能に
音楽用途に最適なヤマハ リニア PCM レコーダー PR7
山下 真梨子
- 【連載『試聴室探訪記』第 25 回】 谷口 とものり・森 芳久
 - ※ ～谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～
“ing ヴィンテージオーディオ博物館” 訪問
- 【JAS インフォメーション】
 - ※ 「オーディオ・ホームシアター展」(音展) 開催
 - ※ 平成 26 年度 9 月度理事会報告



一般社団法人

日本オーディオ協会



12月6日
音の日