



(通巻 421 号)

2013 Vol.53 No.2 (3月号)

発行人：校條 亮治
一般社団法人 日本オーディオ協会
〒101-0045 東京都中央区築地 2-8-9
電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207
Internet URL
http://www.jas-audio.or.jp

C O N T E N T S

- 3 2012年度 第17回「音の匠」顕彰者について 森 芳久
~2012年度「音の匠」記念講演より~
- 4 「緊急地震速報チャイムの誕生秘話」 伊福部 達
- 11 「金沢蓄音器館の紹介」 八日市屋 典之
- 16 連載『試聴室探訪記』第16回
~ 谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界 ~
「金沢蓄音器館」を訪ねて 谷口 とものり・森 芳久
- 18 60周年記念授賞式を終えて 会長 校條 亮治
- 22 「デジタルテレビ放送におけるラウドネス運用規定の国内標準化」
松永 英一
- 30 連載「擦弦鍵盤楽器」その1 小淵 晶男

JAS インフォメーション

- 38 2月度理事会・第11回運営会議報告

JAS ジャーナル60周年記念特別号付録

- ~ 日本オーディオ協会創立60周年記念CD ~
「音で迎えるオーディオの世紀」解説書

3月号をお届けするにあたって

本号では2012年12月6日「音の日」に行われた、第17回「音の匠」顕彰者による記念講演の内容をお届けいたします。連載の「試聴室探訪記」でも記念講演に関連した「金沢蓄音器館」を取り上げました。今回の「音の日」は日本オーディオ協会創立60周年を記念するイベントとして行われましたが、記念授賞式についても報告を含めて記事を掲載いたしました。

今回より「擦弦鍵盤楽器」の解説を連載として始めました。あまり知られていない楽器ですが、その構造や歴史等に大いに興味を持っていただけるものと思います。

また、創立60周年を記念して制作し、音の日に会員の皆様に配布させていただいた、「音で迎えるオーディオの世紀」CDの解説書を特別付録として掲載いたします。記念CDの各曲について背景などを簡単にまとめたものですが、試聴時の参考に供していただければ幸いです。

編集委員

(委員長) 君塚 雅憲

(委員) 穴澤 健明・伊藤 昭彦 ((株) ディ・アンドエムホールディングス)・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)
大林 國彦・高松 重治 (アキュフェーズ (株))・濱崎 公男 (日本放送協会)・春井 正徳 (パナソニック (株))
藤本 正熙・森 芳久・八重口 能孝 (パイオニア (株))・山崎 芳男 (早稲田大学)