

連載 第8回 『試聴室探訪記』

～谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～

サウンドクリエイト レガード / リン 試聴室

フォトグラファー 谷口 とものり  
編集委員 森 芳久



銀座二丁目、並木通りを京橋方向にマロニエ通りを過ぎると、右手にブティックのようなサウンドクリエイト レガードそして LINN のマークを掲げた、お洒落なオーディオ店がある。

店内は広いとはいえないが、展示ラインナップを絞り、壁面を上手に利用した上品なディスプレイがフロアをゆったりと見せ、また落ち着いた大人の雰囲気を出している。

そして二階にあがると、そこにリンの製品を中心とした試聴室が現れる。広さは 10 帖ほど。一般家庭の部屋の面積を想定し、数人のリスニングには必要十分な広さである。船体構造を模して壁を湾曲させ、内装に贅沢な天然木を使うことで、自然な音の反響と響きを得ている。前方にあげられた丸窓も船室をイメージさせ、さらには部屋の閉塞感をなくすことにも成功している。

聴感上の音響特性はデッドではなく適度なライブ感を持っている。何気なく部屋に置かれた小物、ドアに掛けられたストールなど、これらすべてが部屋の音響効果を最大限に発揮するための仕掛けである。確かに、この部屋で聴く音楽は心地よい響きを伴い、音楽に没頭できる秘密かもしれない。

都会の雑踏や仕事に疲れたら、しばしここで憩いと音楽の癒しを求めてはいかがだろうか。

(森 芳久)

### LINN GINZA 案内

音楽を楽しむ道具としてオーディオ製品の価値を追求し、ロイヤルワラントを与えられた総合オーディオメーカーLINN PRODUCTS 社のシンプルで質の高いサウンドシステムを常備しています。

豪華客船 QEII(クイーンエリザベスII世号)のオーディオシステムのサプライヤーとしても知られることを受けて、船室をデザインモチーフとした落ち着いた室内です。

ネットワークオーディオの可能性にいち早く着目し、ディスクプレーヤーにとって代わるデジタルオーディオプレーヤーとして、2007年に Klimax DS を発表。その後、ファミリープロダクトを続々と投入し、いまではオーディオの一ジャンルとして高音質再生のキーコンポーネントとして注目を集めている LINN DS。

試聴室では DS のプレーヤー機能とプリメインアンプ機能をシングルボックスに纏め上げた MAJIK DSM が音楽再生の中核を担っています。

デジタル音源の他に、1972年創業以来ロングランを続ける LP12 のコンプリートシステム MAJIK LP12 でアナログ LP の試聴もできます。

★Just Listen <http://www.linn.co.uk/>

★東京都中央区銀座 2-4-17 tel.03-5159-8588 <http://www.linn-ginza.jp/>

営業時間 12:00~19:00 (水~日・祝)・月・火定休(祝日は除く)

ミュージックルームでのご試聴をご希望の方はお電話でご予約ください。



銀座ショールーム



ミュージックルーム

### パノラマ画面の操作説明

■ パノラマ写真は、[ここ](#)か、はじめのページの**試聴室画像**をクリックしてご覧ください。  
(ローディングに若干時間がかかる場合があります。)

■ マウス操作で、画面を上下・左右 360 度、自在に回転してご覧いただけます。

■ 画面下にある操作ボタンで次の操作ができます。

- |   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| + | 画面のズームイン   | - | 画面のズームアウト  |
| ◀ | 画面の左移動     | ▶ | 画面の右移動     |
| ▲ | 画面の上方向への移動 | ▼ | 画面の下方向への移動 |



サウンド・オン/オフ