

OTOTEN2023 イベント・セミナータイムスケジュール表

★参加の注意点

- ・日本オーディオ協会主催のイベント・セミナー（G701・G405）への参加はOTOTENホームページにて事前登録が必要です。（一部登録不要）
- ・出展社主催のイベント・セミナー参加方法については各ブースにてご確認ください。
- ・各イベント・セミナーは予告なく変更される場合がございます。

最新情報はこちら



フロア	部屋	出展社名 (ブランド名)	6月24日(土) 10:00~19:00							6月25日(日) 10:00~17:00							
			10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00
ガラス棟 1F	デモカー展示	エミライ (artnovion, Ferrum Audio, FIO) ・オーディオプレインズ (beyerdynamic, Martin Audio, Taguchi, Powersoft) ・コルク (KORG) ・StreamUnlimited. Engineering GmbH. ソニー、フラウンホーファー IIS、ミュージックナル (ミュージックナル) ・WOWOW	オーディオプレインズ: beyerdynamic マイク・ヘッドホン体験・Taguchiスピーカー体験・Mover ID体験・Martin Audioスピーカー体験														
		ミュージックナル: WiFiを使った無線音楽配信技術「ミュートラックス」の展示を行います。ブースでは20チャンネル音源のデモを試聴いただけます。	WOWOW: 講演「配信の未来」(15:00~16:00) ・イマーシブデモ30分 (24日10:30~14:00、16:30~19:00/25日10:30~14:00、16:30~17:00)														
		上記以外の各社: 当日ブースにてご確認ください。															
		・アルプスアルパイン (アルパイン): 当社のフラッグシップモデル Alpine F#1 Status (アルパイン・エフナンバーワン・ステータス) を搭載したデモカーの展示、試聴を行います。384kHz/32bitのハイレゾ音源を忠実に再現、再生するカーオーディオシステムです。是非ご来場いただき、そのサウンドをご確認ください。	・東北バイオニア (カロッツェリア(バイオニア)): 臨場感あふれる高音質なフロント3ウェイ・CSTサウンドシステムや原音を忠実に再現するパワーアンプユニットなど、カロッツェリアのハイエンドオーディオ機器のサウンドを体感いただけるデモカーを展示、デモします。														
ガラス棟 4F	G401	小柳出電気商会 (オヤイデ電気)	100SOUNDSカートリッジ比較視聴 アナログ製品デモ							レコード再生のあれこれ							
			100SOUNDS+オヤイデ							オヤイデ Face Record+オヤイデ							
	G402	アーキ・ジョイア (estelon) ・完美電気 (REGA, DEVILET, SILTECH, Silent Angel) ・倉敷化工 (GRESIM) ・デジタルストリーム (DS Audio) ・ノア (Sonus Faber, Burmester) ・フォスター電機 (for SMILE lab) ・フォスター電機 (FOSTEX) ・フルテック (FURUTECH) ・ポルトアンペア (voltage) ・メルコンクワック (DELA) ・ユキム (ELAC, AIRPULSE, EARMEN, YUKIMI SUPER AUDIO ACCESSORY, Carot One)	①FOSTEX (自社講演) ・②DS AUDIO (自社講演) ・③DELA (角田郁雄氏) ・④for SMILE lab (自社講演) ・⑤FURUTECH (自社講演) ・⑥ノア・アーキ・ジョイア (自社講演) ・⑦完美電気 (小原由夫氏) ・⑧PERFECTION (福田雅光氏) ・⑨ユキム (小原由夫氏) ・⑩倉敷化工 (自社講演) ・⑪ポルトアンペア (自社講演) ・⑫オールスター (藤岡誠氏) ・⑬完美電気 (自社講演) ・⑭DELA (自社講演)														
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲														
	G403	アイ・オー・データ機器 (fidata, Soundgenic)	当日ブースにてご確認ください。														
	G404	オーディオテクニカ	①AT-ART20、AT-ART9Xシリーズそれぞれの魅力を紹介、②AT-ART20で出る新ケーブルFLUAT 700/500シリーズの比較試聴、③ターンテーブル「AT-LP7」とVMカートリッジの試聴 (小野寺弘道氏) ・④「ハイエンドMCカートリッジ、AT-ART9XA/AT-ART9XI」の音質は、まさに技術の反映「AT-ART20は芸術品の域、所有の喜びを感じる。～音楽を再生しながら解説します。～ (角田郁雄氏) ・⑤ハイエンドMCカートリッジ AT-ART1000/AT-MC2022の試聴、⑥5種5種の個性を体感、AT-OC9Xシリーズ全モデル試聴会、⑦オーディオテクニカのターンテーブルとVMカートリッジを聴く～AT-LP7とVM700/500シリーズ～、⑧幅広いマニアに推奨したい、オーディオケーブルFLUAT700/500シリーズの魅力 (炭山アキラ氏) ・⑨ARTシリーズの真髄に迫る (小原由夫氏) ・⑩MCカートリッジ AT-OC9Xシリーズ5機種比較試聴														
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲														
	G405	日本音楽スタジオ協会 日本オーディオ協会 ※要事前登録	①ミキサーラボ、②ティアック (TASCAM) ・③ソニー、④学生の製作する音楽録音作品コンテスト、⑤コルク、⑥日本コロムビア														
	G407	エービーシー (Echowell Audio) ・オーロラサウンド (Aurorasound) ・金井製作所 (兼KaNaDe) ・DVAS、ハマダ (GLANZ)	各社製品終日試聴: 当日ブースにてご確認ください。														
	G408	音響特機 (MACKIE) ・サザン音響 (SOUTHERN ACOUSTICS) ・トライオード (TRIODE, Crosszone, cocktailAudio) ・ヒビノ (MUTEC, AKG) ・プレシードジャパン (CAMBRIDGE AUDIO, AVIOT)	各社製品終日試聴: 当日ブースにてご確認ください。														
G409	ハーマンインターナショナル (JBL, Mark Levinson, ARCAM)	①JBL 4329Pデモ ②4367 + ML-50デモ ③JBL L100 MkIIデモ ④EVEREST+ML-50デモ ⑤K2 + ML-50デモ															
G410	名古屋芸術大学、メモリーテック (NeSTREAM LIVE) ・ラティウス (NeSTREAM LIVE)	名古屋芸術大学 NeSTREAM LIVE (Dolby Atmosで音響ライブ収録)															
ガラス棟 5F	G501	CSポート (CS port)	試験会: 講師CSポート担当														
			30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30														
	G502	ヤマハミュージックジャパン (YAMAHA)	終日自社講演 (詳細は当日発表)														
			オンキヨー、バイオニアの最新AVアンプとクリプススピーカーの組み合わせによる視聴体験デモンストラーションのほか、Dirac Live技術解説も実施します。 ※詳細スケジュールは当日ブースにてご確認ください。														
G503	ティアック (ONKYO, PIONEER, KLIPSCH)	オンキヨー、バイオニアの最新AVアンプとクリプススピーカーの組み合わせによる視聴体験デモンストラーションのほか、Dirac Live技術解説も実施します。 ※詳細スケジュールは当日ブースにてご確認ください。															
G504	スペック (SPEC) ・タクトシュツク (VERTER, FINK team, German Physiks, CANOR, epos)	①SPEC New HiEndアンプ試聴 ②SPEC Newリアルサウンドアンプ試聴 ③TAKTSTOCK HiEndシステム試聴															
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲							①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲							

フロア	部屋	出展社名 (ブランド名)	6月24日(土) 10:00~19:00							6月25日(日) 10:00~17:00							
			10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00
ガラス棟 5F	G505	東北バイオニア (カロッツェリア(バイオニア))	当日ブースにてご確認ください。														
	G506	ディスクユニオン (disk union) (ソフ販売)	当日ブースにてご確認ください。														
	G507	dts Japan (DTS)	①DTS Headphone:X/Virtual:X デモ ②DTS30周年シアター ③DTS30周年スペシャルイベント (講師: 麻倉伶士氏)														
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲														
	G508	エムアイセブジャパン (Austrian Audio, Vicoustic) ・ジェネレックジャパン (Genelec) ・シンタックスジャパン (RME)	①麻倉伶士がナビゲートするイマーシブ最新線 ②山之内正が語る最先端ステレオ・システム ④高田 駿 イマーシブ最新作「源氏物語幻想交響楽」を聴き尽くす ③viva! vinyl vaccine 番外編 ～松浦雅也が案内するバイナル・サウンド～ ⑤麻倉伶士が語る最先端ステレオ・システム ⑥山之内正がナビゲートするイマーシブ最新線														
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲														
	G509	クリプトン (KRIPTON)	新商品KS-Gシリーズを聴く 野村ケンジ氏 新商品KS-Gシリーズを聴く 野村ケンジ氏 新商品KS-Gシリーズを聴く 土方久明氏														
	G510	JVCケンウッド (Victor, KENWOOD)	■D-ILA 8Kシアター・プレゼンテーションプログラム (当日予約) D-ILAプロセッサのハイエンドモデル「DILA-V90R」による、プレゼンテーションプログラム (当日予約) ・ブース内の「D-ILA 8Kシアター」では、高精細8K映像による壮麗なネイチャー映像やミュージック・ビデオのシアター・視聴を交えたプレゼンテーションを同日に実施いたします。 ※先着順、人数限定での時間指定制となりブース受付にて整理券を配布します。プログラムのタイムスケジュールは当日ブースにて公開します。 ■空間音場デザインソリューション「KooNe (クオネ)」によるラクスレーション空間提案 ハイレゾ音源 (独自収録・編集した超高音質・高周波成分を含む音と川の音) と専用のハイゾ音響システム、および独自の空間音場設計から成る空間音場デザインソリューション「KooNe」です。今回は「KooNe」の空間音場と、DLPプロセッサの最新モデルを用いた環境映像が、臨場感あふれる空間音場体験を体感いただけます。														
G601	クボテック (HANIWA Audio)	製品や音楽の説明を織り交せて、終日、演奏いたします。ご自由に試聴していただけます。															
G602	バナソニック (Technics)	①DJ TIME ②開発セミナー ③評論家セミナー ④ミキサーラボ講演 (内沼映二氏・北村勝敏氏)															
		①ナツ・サマ氏 ②テクニクスエンジニア ③小原由夫氏 ④ナツ・サマ氏 ⑤垣根真由氏 ⑥テクニクスエンジニア ⑦若井橋氏 ⑧垣根真由氏 ⑨テクニクスエンジニア ⑩ナツ・サマ氏															
G603	ティアック (TEAC, KLIPSCH)	①5シリーズを聴く (自社) ・②開発者講演 (自社) ・③講演 (角田郁雄氏) ・④7シリーズを聴く (自社)															
G604	ナガオカ (NAGAOKA)	当日ブースにてご確認ください。															
G605	光城精工 (KOJO TECHNOLOGY) ・サイエコム (SAEC) ・前園サウンドラボ (Zonotone) ・由紀精密 (YUKI)	当日ブースにてご確認ください。															
G607	KEF JAPAN (KEF)	①LS60 / LSX II試聴 ②Blade Meta試聴 ③R Meta試聴 ④Reference Meta試聴															
		30 10 30 10 30 10 30 10 30 10 30 10 30 10 30 10 30 10 30 10															
G608	DYNAUDIO JAPAN (DYNAUDIO) ・ライトーン (LUMIN, SotM, WestminsterLab, GamuT)	①LUMINデモ、②昼の歌謡曲、③SotMデモ、④DYNAUDIO新製品デモ、⑤LUMIN・SotMデモ															
		①山本浩司氏 ②ジョニー・小野氏 ③三浦孝仁氏 ④逆木一氏 ⑤土方久明氏 ⑥ジョニー・小野氏 ⑦逆木一氏 ⑧山本浩司氏 ⑨三浦孝仁氏 ⑩逆木一氏															
G609	花田スピーカー研究所 (ボイスコイル・ダイアフラムスピーカー)	ボイスコイル・ダイアフラムスピーカーを使用して①～④の曲を番号順で繰り返し演奏します。①ピリー・ジョエル「孤独のマンハッタン」②松任谷由実「輪舞曲(ロンド)」③沖コノエゴ〜炎〜 (フレリア) 「Fuego」④矢沢永吉「時間よ止まれ」⑤宇多田ヒカル「SAKURAドロップス」⑥アルビノ「五声の協奏曲 作品9の12」⑦大瀧詠一「空飛ぶくら」⑧チンドン屋「千鳥」⑨井上陽水「リバーサイドホテル」⑩ヴィヴァルディ「作品10 協奏曲第3番「てしむむ」第3楽章」⑪テレサ・テン&夏川ひばり「別れの予感」⑫マイケル・ジャクソン「スムーズ・クリミナル」⑬イーグルス「ホテル・カリフォルニア」LIVE音源 ⑭アルビノ「五声の協奏曲 作品9の6」															
G610	ソニー	①感動を「共創」するソニーのプロオーディオ機器 ②クリエイターと共に推進する立体音響コンテンツ制作 ③ウォークマン 開発者セミナー ④AVレシーバーAN1000 開発者セミナー 音楽編 ⑤AVレシーバーAN1000 開発者セミナー 映画編 ※講師はすべて開発担当者															
ガラス棟 5F	G701	イベントルーム ※要事前登録 6/24(土)16~19時は不要	誠文堂新光社							音楽之友社							
			日本オーディオ協会							ステレオサウンド							
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲							①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲							