

イベント・セミナープログラム (G410)

※参加には事前登録が必要です

6月11日 (土曜日)

時間	主催	内容	出演
11:00 12:00	日本音楽スタジオ協会	Lacquer Master Sound (ラッカー・マスター・サウンド) ～ 限らないアナログディスク・サウンドへの挑戦 ～	内沼映二 (株式会社ミキサーズラボ 会長、 日本音楽スタジオ協会 名誉会長)
13:00 14:00	日本音楽スタジオ協会	日本コロムビアが手がけるクラシック録音 ～ 音創りへのアプローチ ～	塩澤利安 (日本コロムビア株式会社 スタジオ技術部 チーフ・レコーディングエンジニア)
14:15 15:15	日本音楽スタジオ協会 ※事前登録不要	音楽業界を目指す皆様へ、音楽制作現場の今	高田英男 (日本音楽スタジオ協会 会長) 内藤重利 (日本音楽スタジオ協会 事務局長)
15:30 16:30	日本オーディオ協会	“From scratch” レコードプレーヤー開発への挑戦	永松 純 (株式会社由紀精密 取締役社長)
17:15 18:15	日本音楽スタジオ協会 ※事前登録不要	音楽業界を目指す皆様へ、音楽制作現場の今	高田英男 (日本音楽スタジオ協会 会長) 内藤重利 (日本音楽スタジオ協会 事務局長)

6月12日 (日曜日)

時間	主催	内容	出演
11:30 12:30	日本音楽スタジオ協会	こだわりのSACD/CD高音質作品の マスタリングプロセス解説	辻 裕行 高橋邦明 (株式会社キング関口台スタジオ)
13:00 14:00	日本音楽スタジオ協会	【鈴木祥子レコーディング&ライブ『TAKE 2, PLEASE...At Victor Studio 401st.』】 を通じて伝えたいこと	鈴木祥子 (シンガー&ソングライター) 中山佳敬 (ビクタースタジオ レコーディングエンジニア)
15:00 16:00	日本オーディオ協会	学生の制作する音楽録音作品コンテストについて	岩本双葉 (洗足学園音楽大学 卒業) 見上陽一郎 (音響芸術専門学校 学校長) 末永信一 (日本オーディオ協会 専務理事)