



OTOTEN

AUDIO・VISUAL FESTIVAL 2018

国内最大級のオーディオの祭典

2018.6.16(土) 6.17(日)

東京国際フォーラム 入場無料

音にこだわる
あなたを変える、2日間。

記者発表報道資料 I

OTOTEN2018概要

(2018年3月14日現在)

各イベントの出演者・講師の方々の写真は以下よりご使用ください。

公式ホームページ:

<http://www.oto10.jp/>

<開催概要>

名 称: OTOTEN AUDIO・VISUAL FESTIVAL 2018

公式サイト <http://www.oto10.jp>

会 期: 6月16日(土) ~ 6月17日(日) <2日間>

(6月15日搬入設営、17日搬出)

16日(土) 10:00~19:00

17日(日) 10:00~16:00

会 場: 「東京国際フォーラム」(ガラス棟4F~7F・B1Fロビー・D棟4F~5F
〒100-0005東京都千代田区丸の内3丁目5-1)

目標来場者数: 20,000人 (前回実績) 13,000人

出展社数: 82社・団体 (前回実績) 91社・団体
(2018.3.14現在)

主 催: 一般社団法人 日本オーディオ協会

企 画: 「OTOTEN2018」 実行委員会

入場料: 一般 無料

後 援:

経済産業省、NHK、一般社団法人電子情報技術産業協会、
一般社団法人日本レコード協会、一般社団法人日本民間放送連盟、
一般社団法人日本音楽スタジオ協会、一般社団法人日本音響学会、
一般社団法人日本映像ソフト協会、株式会社共同通信社、
一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム

(順不同)

協 賛:

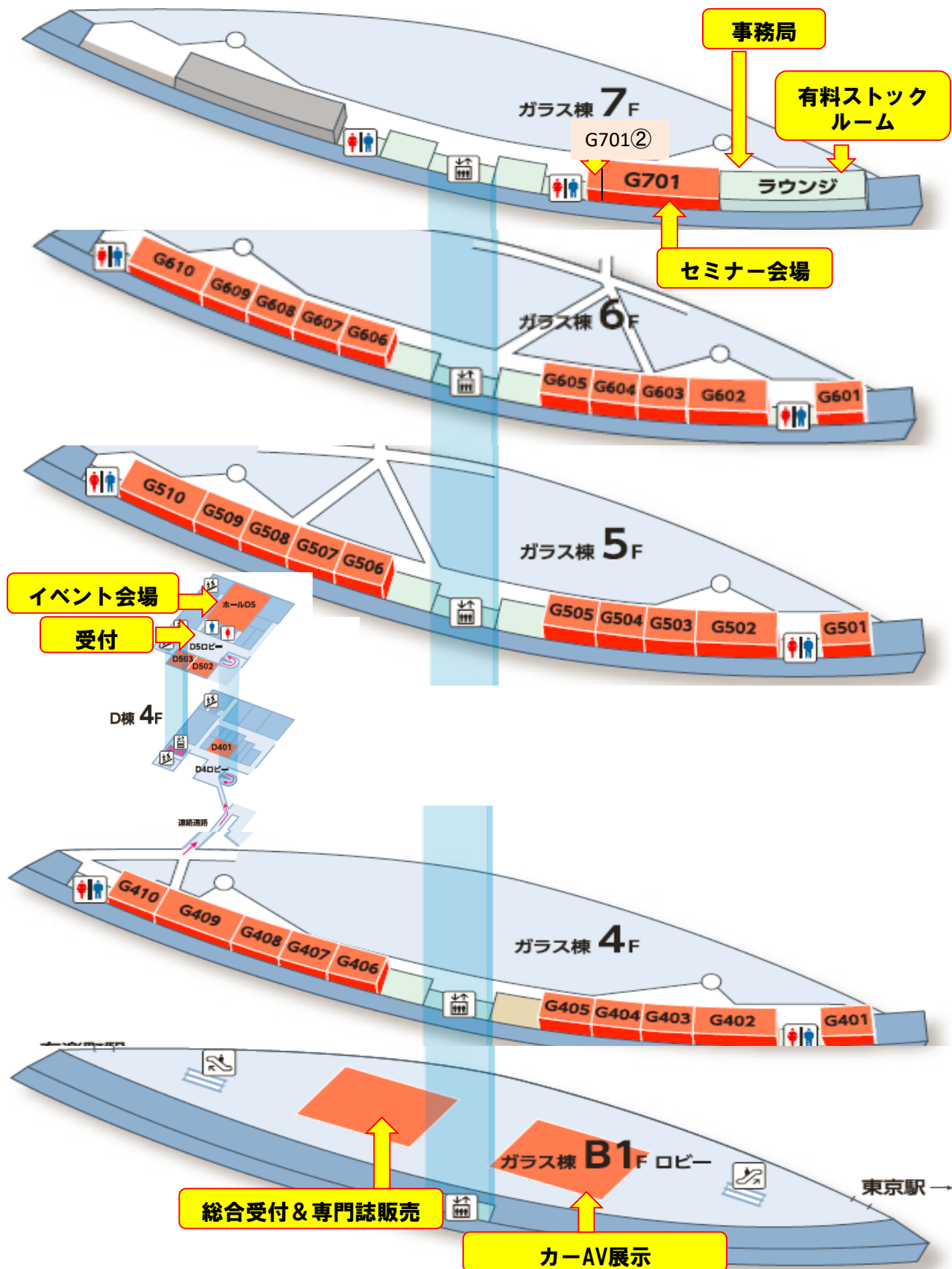
真空管オーディオ協議会、株式会社アイエー出版、株式会社音楽出版社、
株式会社音楽之友社、株式会社音元出版、株式会社ステレオサウンド、
株式会社誠文堂新光社、株式会社電波新聞社

(申請中含む・順不同)

特別協賛:

株式会社ビックカメラ

<会場フロア図>



OTOTEN2018出展企業一覧（2018.3.9現在）

1	株式会社アイ・オー・データ機器
2	株式会社アイコール
3	アイシン高丘株式会社
4	アイレックス株式会社
5	アイワ株式会社
6	アルパイン株式会社
7	株式会社アルメディア
8	アンダンテラルゴ株式会社
9	株式会社インターアクション
10	inMusic Japan株式会社
11	AIRBOW
12	有限会社エービーシー
13	エスカート
14	S'NEXT株式会社
15	株式会社エディピット
16	NHK
17	株式会社エミライ
18	MQA Ltd.
19	有限会社エムズシステム
20	株式会社オーディオテクニカ
21	OPPO Digital Japan株式会社
22	株式会社小柳出電気商会
23	株式会社音楽出版社
24	株式会社音楽之友社
25	オンキヨー & パイオニアマーケティングジャパン株式会社
26	株式会社音元出版
27	株式会社金井製作所
28	完実電気株式会社
29	協同電子エンジニアリング株式会社

30	Qualcomm
31	クボテック株式会社
32	株式会社クリプトン
33	株式会社光城精工
34	サーモス株式会社
35	サエコマース株式会社
36	株式会社サザン音響
37	シーエスフィールド株式会社
38	CS ポート株式会社
39	シャープ株式会社
40	ジークレフ音響株式会社
41	株式会社JVCケンウッド
42	株式会社ステレオサウンド
43	株式会社スフォルツアート
44	スベック株式会社
45	株式会社須山歯研
46	株式会社誠文堂新光社
47	ソニー株式会社
48	ソフトバンクコマース&サービス株式会社
49	ティアック株式会社
50	株式会社ディーアンドエムホールディングス
51	株式会社ディスクユニオン
52	DYNAUDIO JAPAN 株式会社
53	株式会社デジオン
54	株式会社デジタルストリーム
55	株式会社Delfin Japan
56	株式会社電波新聞社
57	東洋化成株式会社
58	株式会社トライオード
59	株式会社ノア

60	一般社団法人日本音楽スタジオ協会
61	一般社団法人日本レコード協会
62	ハーマンインターナショナル株式会社
63	パイオニア販売株式会社
64	株式会社ハイファイジャパン
65	パナソニック株式会社
66	ファルコン株式会社
67	フォステクスカンパニー/フォスター電機株式会社
68	富士フイルム株式会社
69	株式会社ブライトーン
70	フルテック株式会社
71	有限会社ボルトアンペア
72	株式会社前園サウンドラボ
73	三菱電機株式会社
74	株式会社三菱電機ライフネットワーク
75	株式会社ミュージックバード
76	メモリーテック株式会社
77	メルコシンクレッツ株式会社
78	株式会社ヤマハミュージックジャパン
79	株式会社ユキム
80	株式会社横浜ベイサイドネット
81	ラックスマン株式会社
82	ローランド株式会社

開催テーマ

コンテンツの楽しみ方を体験できるAV総合展示会

OTOTEN2018は、お客様との徹底したコミュニケーションの場！
コンテンツと機器で「見せる、聴かせる、触らせる」

キャッチ・コピー

音にこだわるあなたを変える2日間

メイン・ビジュアル



モード系の強烈なインパクトをもって
音楽が湧き出てくるイメージを
クールに表現しました。
スピーカーを合わせることにより、
Audioを強くアピールしています。

<ご出展>

「ブース」出展

会場： B1F ロビーギャラリー

ハイレゾカーAV(デモカー)展示ブース、総合インフォメーション、アナログレコードまつりも行います。オーディオ専門誌・新聞社の書籍等販売ブースも設置します。JASの販売ブースもあります。

会場： 4F G401～410

ポータブルアンプ、ヘッドホンアンプ、DAC、ハイレゾミニコンポ、ポータブルスピーカー、ヘッドホン・イヤホンを扱う企業の出展です。1社単独使用やテーブル共同使用を行います。オーディオソフト販売も行います。

会場： 5F G501～510

オーディオやホームシアター機器を、展示・デモするブースです。基本は一部屋を単独企業で展開して、多くの試視聴デモが行われます。

会場： 6F G601～610

ハイエンドオーディオ機器を、展示・デモ・試聴・体験ブースです。基本は一部屋を単独企業で展開して、多くの試視聴デモが行われます。「音のサロン」の部屋もあります。

会場： 7F G701

JAS主催、オーディオ専門誌主催のセミナーや出展社のセミナーが行われます。

会場： D棟5F D502・D503、4F D401

オーディオ機器を、展示・デモ・試聴・体験ブース等があります。

＜セミナーイベント＞

セミナー/イベントの詳細(日時・内容・会場等)は、
記者発表報道資料Ⅱにおいてご確認ください。

＜スタンプラリー＞

参加者には、景品がもれなく当たる、
空くじなしのスタンプラリーを実施します。



さあ、皆で参加しよう、登録すればだれでも参加できる！

参加者全員、空クジ無し、ステキなオーディオグッズや商品が当たる！

パンフレットにスタンプを押すだけ、

さあスタンプ場所を探そう！

サウンディー君が待っていますよ！



2009年音展でのスタンプラリーの写真です

6月16日 OTOTEN会場で頒布スタート！

＜日本オーディオ協会制作監修ハイレゾ音源＞

日本オーディオ協会が制作し監修したハイレゾ音源が完成しました。
編集の差替え無しでマスタリングも無しです。ステレオ同時録音のフレッシュなサウンドをパッケージにして実務仕様で頒布致します。

－音のリファレンスシリーズ－（ビクタースタジオで新録音制作）
USB 192kHz32bit and 96kHz24bit wav.

ビクタースタジオに於いてピアノ、バイオリン、パーカッション他
PCM192kHz32bitダイレクト録音

収録曲：「月の光」「ハンガリー舞曲」「愛の喜び」他全17曲

OTOTEN見学参加の学生さん（中学、
高等学校、専門学校、大学）へUSB
毎日100名様にプレゼント



－井筒香奈江 Laidback2018－（5月16日リリースのニューアルバムから抜粋選曲）

30cm45RPM180g重量盤アナログLPレコード

ソニー・ミュージックスタジオでの同録DSD11.2Mステレオマスターからダイレクトカットニング製作

収録曲：「サクセス」「雨の鼓動」「You are so beautiful」

頒布価格：2,000円＋TAX



<各種広報ツール展開>

準備をしています各種広報は以下のタイミング・内容で使用予定です。

■ポスター/B2



配布数 2000枚
配布時期:5月下
配布箇所:
出展社・協力企業
/団体・協賛企業/
店舗

■パンフレット A3二つ折り



配布数 2万枚
配布時期 当日
配布箇所:
会場内にて

■チラシA4



配布数 5万枚
配布時期 5月下旬
配布箇所:
出展社・協力企業
/団体・協賛企業/店舗

■ホームページ



公開期間:
3月16日～年内

< 広 報 >

(広報予定)

- ・WEBの活用 (協会・オーディオ専門誌・出展企業 Web)
- ・印刷物利用 (ポスター・パンフレット)
- ・SNSの利用 (協会・オーディオ専門誌・出展企業 Facebook・Twitter他)
- ・報道媒体利用 (オーディオ専門誌・電波新聞)
- ・放送媒体利用 (東京FM)

公式ホームページ

<http://www.oto10.jp/>

報道関連資料は、以下の専用サイトからダウンロードをお願いいたします。

<http://www.oto10.jp/press/>

今後、更新される各種情報は「公式ホームページ」上で広報させていただきます。よろしくお願いいたします。

* お問い合わせ先 *

一般社団法人日本オーディオ協会 事務局 担当:村松
(e-mail) shunji.muramatsu@jas-audio.or.jp

(電話)03-3448-1206 (FAX)03-3448-1207

<会場詳細情報>

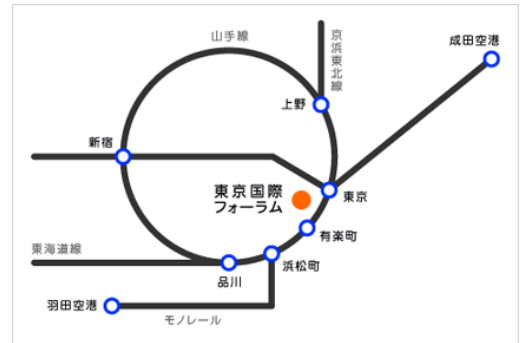
電車利用

JR線

- ・有楽町駅より徒歩1分
- ・東京駅より徒歩5分(京葉線東京駅とB1F地下コンコースにて連絡)

地下鉄

- ・有楽町線 : 有楽町駅(B1F地下コンコースにて連絡)
- ・日比谷線 : 銀座駅より徒歩5分/日比谷駅より徒歩5分
- ・千代田線 : 二重橋前駅より徒歩5分/日比谷駅より徒歩7分
- ・丸ノ内線 : 銀座駅より徒歩5分
- ・銀座線 : 銀座駅より徒歩7分/京橋駅より徒歩7分
- ・三田線 : 日比谷駅より徒歩5分

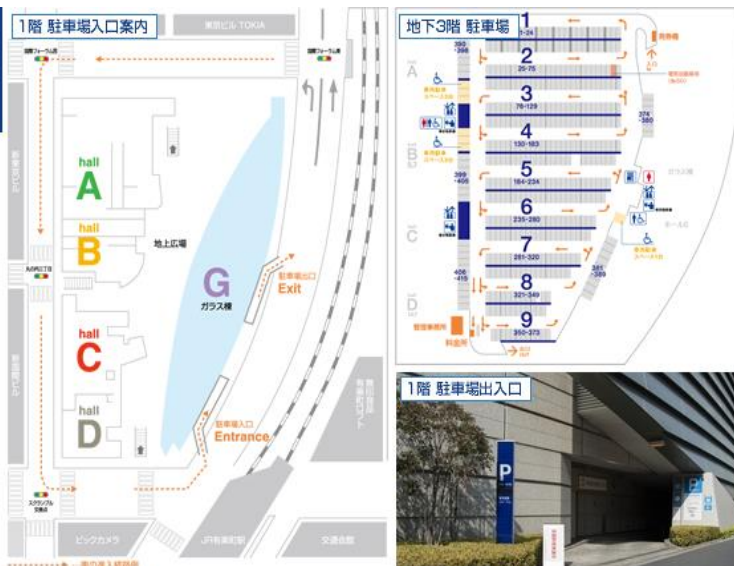


車利用

首都高速道路

- ・霞ヶ関出口から晴海通り
- ・神田橋出口から日比谷通り
- ・宝町出口から鍛冶橋通り
- ・京橋出口から鍛冶橋通り

駐車場



営業時間

7:00~23:30 年中無休

ご利用料金

200円/30分

駐車対象車

高さ2.2m・幅1.9m・長さ5.4m以内
(大型バス、トラック、オートバイ、
自転車など駐車不可)

駐車台数

420台(うち身障者用7台、
電気自動車用1台)

長時間割引

月~金曜日(祝日を除く)の開館時間[7:00~23:30]のみ

2,000円/5時間超から10時間まで

※10時間を超えた場合でも、2,000円+通常料金(200円/30分)でご利用いただけます。

[電気自動車]専用1台 100V充電対応(充電料無料)