

セミナー/試聴/コンサート等イベント一覧(予定)

(会場案内) HALL1(1階)、特設(1階)、201(2階)、202(2階)、181(18階)、182(18階)

2014.10.3現在

日	階	会場	開催時間	タイトル・内容	主催	講師・出演	種別	
17日	18F	181	11:00~11:30	新商品紹介・MUSIC BIRD番組視聴	ミュージックバード	大橋 慎氏(株式会社サンバレー) 林 正儀氏(オーディオ評論家) MAYAさん (ラテン&ジャズボーカリスト) 鈴木 裕氏	公開収録	
			12:00~13:30	タマで聴く! 大橋慎のハイレゾしばり				
			14:00~15:00	女子オーディオセミナー				
			16:00~17:30	オーディオって音楽だ!				
	182	11:15~11:45	ハイレゾ対応のDAC比較試聴会(パート1)	音のサロン委員会	e-onkyo 日本コロムビア キングインターナショナル ハピネット	音のサロン		
		12:00~12:30	ハイレゾ音楽配信を聴く					
		13:15~14:45	女性ボーカルの魅力 ~SHANTI, 上間綾乃, 安倍なつみ, 幸田浩子, 本田美奈子, 美空ひばり を聴く~					
		15:00~15:30	ブルーレイディスク™オーディオでハイレゾを聴く					
		16:00~16:30	最新アンプ比較試聴会(パート1)					
		17:00~17:30	最新スピーカー比較試聴会(パート1)					
	201	201	11:30~12:15	オーディオルームの基本設計について ~施工事例から読み解く、良い音のオーディオルーム造りのポイント~	アコースティックデザインシステム	村井裕弥氏	セミナー	
			13:00~13:45	ヤマハ潮音パネルの効果について	ヤマハ	滝池賢三氏		
			14:30~15:15	映像調整基礎講座・応用例(JVC/DLA-X700使用)	デジタルホームシアター委員会			
			16:00~16:45	遮音、調音の簡単テクニック教えます。	大建工業			
	202	202	12:00~13:00	MPEG-4ALSオーディオロスレス技術とマルチメディアアプリケーション	NTTエレクトロニクス メモリーテック		準備中	セミナー
			13:30~14:30	ブルーレイで手にするハイレゾ・オーディオの世界 ~ハイレゾ・パッケージメディア Blu-ray Disc Audioの魅力のすべて~	プロモーション グループ オブ ブルー レイ ディスク™ フォーオーディオ	ブルーレイディスク・オーディオ プロモーショングループ		
15:00~16:00			ジャズ専用スピーカー! ? JAZZMAN ~人間の長年の夢だった理想的な低音再生を実現する歪振動発生システムを利用したスピーカーです~	デイブラネット	丸山徹氏 (デイブラネット) 久保哲夫氏 (クボテック株式会社)			
16:30~17:30			超コンパクトスピーカーで「リアル3Dオーディオ」を実現!!	クボテック				
HALL1	HALL1	10:30~11:00	オープニングセレモニー	日本オーディオ協会	麻倉 裕士氏 山之内 正氏	セミナー		
		11:30~13:00	ブルーレイディスク™オーディオこそハイレゾだ!					
		13:45~15:15	制作現場が語るハイレゾ物語					
		16:00~17:30	基調講演「世界の最新ハイレゾ事情」					
18日	181	181	12:00~13:30	アナログサウンド大爆発! オレの音ミゾをほじっておくれ	ミュージックバード	田中伊佐資氏 村井裕弥氏, 塚谷水無子さん	公開収録	
			14:30~15:45	これだ! オーディオ術(パート1):オルガン演奏				
			16:00~17:30	これだ! オーディオ術(パート2):オルガン演奏				
	182	182	10:15~11:30	SPLレコードに残されたモーツァルトの名演を真空管アンプで聴く	真空管オーディオ協議会	新 忠篤氏	音のサロン	
			12:00~13:30	JAZZオーディオの魅力	音のサロン委員会	寺島靖国氏, 林 正儀氏		
			14:00~14:30	ハイレゾ対応のDAC比較試聴会(パート2)		カメラータ・トウキョウ クソス・ジャパン		
			15:00~15:30	ブルーレイディスク™オーディオでハイレゾを聴く				
			16:00~16:30	最新アンプ比較試聴会(パート2)				
			17:00~17:30	最新スピーカー比較試聴会(パート2)				
	201	201	10:15~11:00	遮音、調音の簡単テクニック教えます。			大建工業	村井裕弥氏
			11:30~12:15	オーディオルームの基本設計について ~施工事例から読み解く、良い音のオーディオルーム造りのポイント~	アコースティックデザインシステム			
			12:45~13:30	ヤマハ潮音パネルの効果について	ヤマハ			
			14:00~15:30	リスニングルームの最新音響技術 ~あなたのオーディオ機器の性能をフルに引き出す~	デジタルホームシアター委員会	石井伸一郎氏		
	202	202	16:15~17:00	映像調整基礎講座・応用例(JVC/DLA-X700使用)	デジタルホームシアター委員会	滝池賢三氏	セミナー	
			10:30~11:30	超コンパクトスピーカーで「リアル3Dオーディオ」を実現!!	クボテック	久保哲夫氏 (クボテック株式会社)		
			12:00~13:00	英CSR社・高音質デジタルアンプ DDFDAの紹介	シーエスアール	大島 勉氏 (シーエスアール株式会社)		
13:30~14:30			ジャズ専用スピーカー! ? JAZZMAN ~人間の長年の夢だった理想的な低音再生を実現する歪振動発生システムを利用したスピーカーです~	デイブラネット	丸山徹氏 (デイブラネット)			
HALL1	HALL1	15:00~16:00	MAYAライブ+女子オーディオ試聴会 ~女性が音楽を楽しむための会です。MAYAと素敵なひとときを! ~	女子オーディオの会	林 正儀氏(オーディオ評論家) MAYAさん (ラテン&ジャズボーカリスト)他	ライブ & 試聴会		
		16:30~17:30	ブルーレイで手にするハイレゾ・オーディオの世界 ~ハイレゾ・パッケージメディア Blu-ray Disc Audioの魅力のすべて~	プロモーション グループ オブ ブルー レイ ディスク™ フォーオーディオ	ブルーレイディスク・オーディオ プロモーショングループ	セミナー		
		10:30~12:00	金田明彦氏製作「電流伝送DCアンプ」 ~ハイレゾ&アナログ音楽ソースで聴く~	誠文堂新光社	金田明彦氏	セミナー		
13:00~14:30	アニソンを中心に最上のハイレゾを聴く! ~アニソンの最新音源と究極のDSD 11.2MHz音源の試聴~	音元出版	野村ケンジ氏(ゲストあり) ネットオーディオ編集部 アニソンオーディオ編集部					
15:30~17:00	雑誌「デジファイ」の3号連続付録でハイレゾをはじめよう! ~「あ・り・え・な・い」プロジェクト~	ステレオサウンド	和田博巳氏、デジファイ編集部					
19日	181	181	10:30~12:00	オーディオって音楽だ!	ミュージックバード	鈴木 裕氏 寺島靖国氏	公開収録	
			12:30~15:30	ジャズ喫茶「MUSIC BIRD」				
	182	182	10:15~10:45	ハイレゾ対応のDAC比較試聴会(パート3)	音のサロン委員会	HQM STORE 麻倉 裕士氏	音のサロン	
			11:00~11:30	ハイレゾ音楽配信を聴く				
			12:00~12:30	最新アンプ比較試聴会(パート3)				
			13:00~13:30	最新スピーカー比較試聴会(パート3)				
			14:00~15:30	価格帯別コンポの魅力を探る				
	201	201	10:15~11:00	ヤマハ潮音パネルの効果について	ヤマハ	村井裕弥氏 滝池賢三氏	セミナー	
			11:30~12:15	遮音、調音の簡単テクニック教えます。	大建工業			
			12:45~13:30	オーディオルームの基本設計について ~施工事例から読み解く、良い音のオーディオルーム造りのポイント~	アコースティックデザインシステム			
			14:00~15:30	4K時代の画質・調整 最新事情 ~映像キャリブレーション講座~	デジタルホームシアター委員会			
	202	202	10:15~11:15	ブルーレイで手にするハイレゾ・オーディオの世界 ~ハイレゾ・パッケージメディア Blu-ray Disc Audioの魅力のすべて~	プロモーション グループ オブ ブルー レイ ディスク™ フォーオーディオ	ブルーレイディスク・オーディオ プロモーショングループ	セミナー	
			11:45~12:45	準備中	学生クラシック同好会	準備中	試聴会	
			13:15~14:15	ハイレゾ時代のダイマーヘッドマイクとイヤホンについて ~ハイレゾ対応ヘッドホン/イヤホンの測定技術~	サザン音響/サザンアコースティクス	稲永深文氏 (株式会社サザン音響)	セミナー	
			14:45~15:45	水野由紀テロソロコンサート	オクタヴィア・レコード	水野由紀さん	コンサート	
	HALL1	HALL1	10:15~11:45	これが本当のハイレゾの音だ! ~「音展」、「ステレオ誌」で収録された生録サウンド聴き比べ~	音楽之友社	ステレオ編集部、 石田善之氏, 生形三郎氏	セミナー	
12:15~13:45			ハイレゾリミューション・レコーディングの新たな可能性について	日本プロ音楽録音賞運営委員会	深田晃氏(株式会社dream window) <日本プロ音楽録音賞運営委員会> 内沼映二氏(委員長) 高田英男氏(副委員長)	セミナー		
14:30~16:00			管楽器シックスセット「Bugle Sextet」コンサート(パート①/パート②)	日本オーディオ協会	Bugle Sextet	コンサート		
1F特設	1F特設	14:00~14:30	ギター弾き語りライブ	ヤマハミュージックアーティスト	ななみ さん	コンサート		