

オーディオ・ホームシアター展
Audio・Home Theater Exhibition

報道資料 Ⅱ
各種イベント詳報
(2012年7月30日現在)

公式ホームページ:

<http://www.oto10.jp/>

お問合せ先

一般社団法人日本オーディオ協会 事務局 担当:遠藤
(電話)03-3546-1206 (e-mail) info@oto10.jp

[各種イベント開催概要]

<協会セミナー>

開催場所：富士ソフトアキバプラザ 5F

1. ■ 「日本オーディオ協会セミナー」
準備中
(開催日時) 10月19日(金) 11:00～13:00
 2. 「ホームシアターの音を100倍楽しむ方法」
～ ルーム・チューニングの秘訣教えます～
講師：石井伸一郎氏
(開催日時) 10月19日(金) 14:00～15:30
 3. 「ホームシアターの映像を100倍楽しむ方法」
～映像キャリブレーション講座～
講師：鴻池賢三氏
(開催日時) 10月19日(日) 16:30～18:00
-

<専門誌セミナー>

開催場所：富士ソフトアキバプラザ 5Fアキバホール

1. 株式会社共同通信社
(タイトル) 「CD(コンパクトディスク)30年を聴く」
～過去の名機と新技術搭載機聴き比べ～
(講師) オーディオ評論家 角田郁雄 氏
(開催日時) 10月20日(土) 11:00～12:30
(概要) CD発売から30年を記念して、初代から現代までのCDプレーヤーの名機を各機用意。さらに新旧CDを聴き比べながら30年の進化を振り返ります。
2. 株式会社ステレオサウンド
(タイトル) 「ゴールドのガラスCDを聴く」
～10月中旬発売予定「バッハ：ゴールドベルグ変奏曲」より～
(講師/進行) 季刊ステレオサウンド編集部
(開催日時) 10月20日(土) 13:30～15:00
(概要) ～10月中旬発売の最新のガラスCD試聴～

ステレオサウンドから発売の歴代の通常盤、高音質盤、ガラス CD
の聴き比べ

3. 株式会社 音元出版
(タイトル) 「ネットオーディオでハイレゾマスターを聴こう！」
～F. I. X. RECORDS などの DSD とハイレゾ音源聴き比べ～
(講師) 岩井 喬 氏
(開催日時) 10月20日(土) 16:00～17:30
(概要) 「話題の新譜のマスター音源を、ネットオーディオシステム
で高品位に楽しむ試聴会 (ゲストアーティストの可能性あり)」

(開催場所) 富士ソフトアキバプラザ 6F

4. 株式会社 誠文堂新光社
(タイトル) 自作真空管アンプ比較試聴会
～4名の制作者の解説と試聴～
(開催日時) 10月21日(土) 12:10～13:40
-

<出展社セミナー> 一部確認中

(開催場所) 富士ソフトアキバプラザ 6F

1. 東和電子株式会社
準備中
(開催日時) 10月19日(金) 10:30～11:30
2. エタニ電機株式会社
(タイトル) 「iPhone ベースのアナライザによる音場改善」
(概要) 弊社製 iPhone アプリと校正済みマイクロホンを利用した音の測定・音場調整などを、実演を交えて説明します。
(講師) エタニ電機(株) 日野捷吉郎氏
(開催日時) 10月19日(金) 12:10～13:10
3. 株式会社 Teragaki-Labo
(タイトル) 「認識からの出発」
(概略) 何事も出発が肝心。正しい認識を持つべき。対策は解決ではない。
技術世界にも迷路がある。原点に帰るしかない。
(講師) 寺垣 武氏
(開催日時) 10月19日(金) 13:50～14:50

4. クボテック株式会社

(タイトル)

「超コンパクトスピーカーで『リアル3Dオーディオ』を実現!!」
(概要) その名盤リストで世界的に有名な Harry Pearson 氏が選りすぐった、彼自身の名盤を、HANIWA System でデジタルデータ化し、それを PC から USB 経由で再生します。

歴史的な演奏を「リアル3Dオーディオ」により目の前に再現します。

(講師) クボテック株式会社 久保哲夫氏

(開催日時) 第1回 10月19日(金) 15:30~16:30

第2回 10月20日(土) 14:10~15:10

5. 株式会社トライオード

準備中

(開催日時) 10月20日(日) 16:00~17:00

6. 株式会社クラレ

(タイトル) アレンジ自在な調音パネル「静御殿」

～ 特殊不織布<フレクスター>の応用 ～

(概略) 吸音パネル「静御殿」を用いる事で、音場アレンジ、インテリアデザインアレンジなどの自由度の広さを、実演、試聴を交えて説明。また、「静御殿」の吸音材に<フレクスター>を用いる事で、今までの他素材では難しかった作業性や環境安全性等を向上できる事をご案内します。

(講師) 準備中

(開催日時) 10月20日(日) 17:40~18:40

7. アムトランス株式会社

準備中

(開催日時) 10月21日(月) 10:30~11:30

8. NTT エレクトロニクス株式会社・日立マクセル株式会社・花岡無線電機株式会社・日本モレックス株式会社・メモリーテック株式会社/他

(タイトル) 「ロスレス圧縮と音場制御の新しい応用」

(概要) 国際標準 MPEG-4 ALS オーディオロスレス圧縮技術と PA-AF アーカイブフォーマットによる楽曲管理とハイレゾ配信への応用及び HiFiREVERB 音場制御技術による視聴環境適合配信への応用についての講演

(講師) 準備中

(開催日時) 10月21日(日) 12:10~13:10

9. 株式会社サザン音響

(タイトル)

「ダミーヘッドマイク収録とバイノーラル3D再生のノウハウ」

(概要) ダミーヘッドマイクによる収録は2chステレオ収録の一種ですが、2つのマイクが人間頭部を模擬したダミーヘッド両耳部に置かれていることから、普段聞いている方向感や定位感の情報が含まれ、2chステレオでありながら360°方向の3D再生が楽しめます。

今回はバイノーラル収録/再生のノウハウをお話しします。

(講師) (株) サザン音響 稲永 潔文氏

(開催日時) 10月21日(日) 13:50~14:50

10. 株式会社コルグ

準備中

(開催日時) 10月21日(日) 15:30~16:30

<音のサロン>

各プログラムでの使用機器は、後日ホームページ上でご案内します。

(開催場所) 富士ソフトアキバプラザ 7F

1. 最新最高音質の配信音源を聴く (パート1)

(開催日時) 10月19日(金) 11:00~12:00

2. 真空管アンプでアナログレコードのジャズの名演を聴く

(開催日時) 10月19日(金) 13:00~14:00

3. 女性ボーカル (Female Vocal) を聴く

(開催日時) 10月19日(金) 15:00~16:00

5. シャンソンを聴く

(開催日時) 10月19日(金) 17:00~18:00

6. 最新最高音質の配信音源を聴く (パート2)

(開催日時) 10月20日(土) 11:00~12:00

6. 高音質CDの比較試聴会

(開催日時) 10月20日(土) 13:00~14:00

7. 「1920年代に生まれた名出力管250プッシュプル・アンプ」
で鳴らす現代スピーカー」

(開催日時) 10月20日(土) 15:00~16:30

(講師) 新 忠篤氏

8. 学生によるクラシックディスクコンサート

(開催日時) 10月20日(土) 17:30~18:30

9. 最新PCオーディオ試聴会

(開催日時) 10月21日(日) 11:00~13:00

10・価格帯別コンポの魅力を探る

(開催日時) 10月21日(日) 14:00~16:00

(講師) 麻倉怜士氏

<ホームシアター体験会>~「ホームシアターミニセミナー in 音展」~

—ホームシアターがワクワク、感動体験—

—もっと良くなるあなたのホームシアター—

(開催場所) 秋葉原UDX 2F会場内 特別室

・10月19日・20日は、1回目~4回目を開催。

・10月21日は、1回目~3回目を開催。

1回目 11:00~12:00 「ここまでできる 音場補正」

—各社方式の効果を知ろう—

講師:準備中

2回目 13:00~14:00 「今の映像に満足ですか？」

—映像調整のテクニックを学ぼう—

講師:準備中

3回目 15:00~16:00 「ITU-R配置は絶対か？」

—サラウンドスピーカー配置の理想と現状—

講師:準備中

4回目 17:00~18:00 「部屋を変えれば音も変わる」

—ルームチューンを体験しよう—

講師:準備中

<工作教室> 申し込み等詳細は、後日「オーディオ・ホームシアター展ホームページ」
上で公開します。

(開催場所) 富士ソフトアキバプラザ 4F

(参加募集人数) 個別案内に記載。

(申込方法) インターネット (e-mail) 又は FAX での事前申込制。
募集に満たない空席あるときは、当日参加も受け付けます。
携帯メールは使用できません。

(申込受付) 8月20日(月)より申込受付を開始します。
満席になり次第、受付終了となります。

① 「高級イヤホン製作教室」 1回目

(開催日時) 10月20日(土) 11:00~13:00
(主催) S' NEXT 株式会社
(応募対象者) 高校生以上
(募集人数) 16名
(参加費) 調整中

●概要 後日詳報

② 「高級イヤホン製作教室」2回目

(開催日時) 10月20日(土) 15:00~17:00
(主催) S' NEXT 株式会社
(応募対象者) 高校生以上
(募集人数) 16名
(参加費) 調整中

●概要 後日詳報

③ 「エコー付きカラオケアンプ (ハンダ付けあり)」をつくろう！

(開催日時) 2012年10月21日(日) 10:30~13:00

(主催) 秋葉原駅前商店街振興組合

(共催) 東洋計測器、計測器ランド、カスタム、電波新聞社

(協賛) FDK、白光

(応募対象者) 小・中学生 (小学生は保護者同伴) 20組40人

(参加費: 予定) 2,000円(税込)

(プログラム)

1. ハンダ付け講習
2. 製作物の工作

●概要

電子工作マガジン(季刊誌: 電波新聞社刊)と連動した教室。

秋号(9月19日発売)で掲載予定の「エコー付きカラオケアンプ」回路をベースにしたオリジナルキットを親子で製作してもらいます。ハンダ付けと工具の使い方を練習してから製作に入りますので、初心者でも安心です。

④ 「PCL86 シングルステレオパワーアンプキット」(ハンダ付け有)をつくろう！

(開催日時) 2012年10月21日(日) 14:00~17:00

(主催) 秋葉原駅前商店街振興組合

(共催) 東洋計測器、計測器ランド、カスタム、電波新聞社

(協賛) イーケイジャパン、白光

(応募対象者) 高校生以上 20人
(参加費: 予定) 24,990円 (税込)
(プログラム)

1. ハンダ付け講習
2. 製作物の工作

●概要

電子工作マガジン (季刊誌: 電波新聞社刊) と連動した教室。
オーディオ用として設計された真空管 PCL86 (14GW8) を使用した、エレキットの真空管アンプ入門キットです。わずらわしい配線もなく、初めて真空管アンプを組み立てる人にも安心して取り組める設計になっています。

<ライブレコーディング体験会>

(開催場所) 富士ソフトアキバプラザ 5F

(概要) !!ビギナーの方、大歓迎!!

～大編成吹奏楽団の演奏を楽しみながら PCM 録音を体験できます。～
普段体験できない、大編成の吹奏楽団による演奏を楽しみながら、話題の PCMレコーダーでの録音を低価格で体験でき、録音したメモリーカードは持ち帰り自宅で楽しんでいただけます。

演奏前には、講師によるライブ録音の楽しみ方や機器操作の心得などのレクチャーを行います。ご期待下さい。

<出演者> **Attractive Wind Orchestra** (40～50人編成予定)

<演奏内容> 吹奏楽オリジナル ポップス ラテン
曲目の詳細は後日ご案内いたします。

<レコーディング講師> 石田善之氏

(開催日時)

2012年10月21日 (日)

	第1回公演		第2回公演
(受付開始)	12:15	(受付開始)	14:30
(入場開始)	12:30	(入場開始)	14:45
(開演)	13:15	(開演)	15:30
(終了)	14:15	(終了)	16:30
(会場)	富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール		

- (参加募集人数) 「録音体験」参加者 募集 各回 80人
「リスナー」参加者 募集 各回 100人
- (申込方法) インターネット (e-mail) 又は FAX での事前申込制。
募集に満たない空席あるときは、当日参加も受け付けます。
携帯メールは使用できません。
- (参加費用) 事前に銀行振込にて支払いとなります。
(振込手数料は参加者負担)
録音参加・ 500円/一人 (録音機1台あたり)
リスナー・ 震災復興募金参加(会場入り口にて募金実施)
- (貸出し機) 録音体験希望者へはレコーダーと卓上型スタンドの貸出し
を実施します。事前に申込受付し、会場に用意した中から
順番に貸出となります。体験会終了後に受付にて返却頂
きます。
(貸し出し機の情報は、機種決定次第ホームページに掲載しま
すが、機種指定はできません。)
- (録音メモリー) 貸出機器にセットしてありますので、参加者が事前に準備
の必要はありません。録音後のメモリーカードは参加者にお
渡しします。
- (録音機器持参者) 録音機器持参での参加も可能ですが、録音機器や録音方
法に制約がありますので、ご確認の上ご参加ください。
- (座席) 録音席は会場中央列を指定席として「80席 (一人1席)」
用意します。
リスナー席は会場左右列 (5席×10列×2) 計100席と
します。
会場受付での申込手続完了者 (順に附番) からの順番で席
に案内をします。
(座席配置は、座席案内をご覧ください。)
- (申込受付) 8月20日 (月) より申込受付を開始します。
満席になり次第、受付終了となります。
詳細は、「音展ホームページ」にてご確認ください。