

Japan Audio Society

# JAS

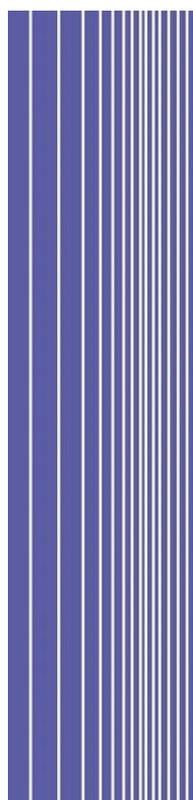
# journal

平成 28 年 5 月 1 日発行  
通巻 440 号  
発行 日本オーディオ協会

2016

Vol.56 No.3

5



- 革新的市場創造で臨む、新年度事業方針 校條 亮治
- 欧州のトーンマイスター教育について (2) 長江 和哉
- 【特集：ミュンヘン・ハイエンドショー 2016】
  - ※ High End 2016 in Munich 森 芳久  
=第 35 回を迎えたハイエンドの新しいトレンド=
  - ※ High End 2016 in Munich 出展社レポート 井谷 哲也
  - ※ High End 2016 in Munich を見学して 山内 慎一
- 【連載：ハイレゾ機器解説 第 7 回】
  - ※ D/A コンバーター・ヘッドホンアンプ『HP-A4BL』のご紹介 山口 創司
- 【連載：NH ラボセミナー 第 3 回】
  - ※ 建築音響の現場とスピーカー音質に関する測定結果 風間 道子
- 【連載：一録音エンジニアの回顧録 ～アナログからデジタルへ～ 第 8 回】
  - ※ デジタル録音が社会にインパクトを与えた事柄 穴澤 健明
- 【連載：Who's Who ～オーディオのレジェンド～ 第 5 回】
  - ※ 「テープ録音機物語」を遺した阿部 美春さん 藤本 正熙
- 【JAS インフォメーション】
  - ※ 阿部 美春さんの「テープ録音機物語」出版のお知らせ
  - ※ 平成 28 年 3 月度理事会報告



一般社団法人

日本オーディオ協会



12月6日  
音の日