

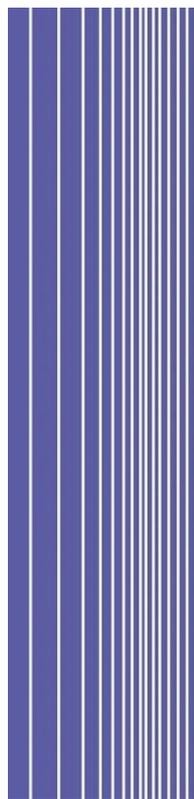
Japan Audio Society JAS journal

平成 28 年 3 月 1 日発行
通巻 439 号
発行 日本オーディオ協会

2016

Vol.56 No.2

3



- 欧州のトーンマイスター教育について (1) 長江 和哉
- パイオニア AV アンプでのドルビーアトモス再生と理想 八重口 能孝
- 「カーオーディオ専門委員会」設立：カーオーディオハイレゾ定義の検討 佐藤 伸一
- 【連載：『ハイレゾ機器解説』第 6 回】 杉山 雅紀
※ スピーカーのハイレゾ対応
- 【連載：NH ラボセミナー 第 2 回】 茶谷 郁夫
※ たまご形スピーカー
- 【連載：一録音エンジニアの回顧録～アナログからデジタルへ～第 7 回】 穴澤 健明
※ ドイツ、オランダ、北欧のパイプオルガンに魅せられて
- 【連載：Who's Who ～オーディオのレジェンド～第 4 回】 佐伯 多門
※ ダイヤトーンに生きる (その 3)
- 【連載『試聴室探訪記』第 30 回】 谷口 ともり・森 芳久
※ ～ 谷口ともり、魅惑のパノラマ写真の世界～
Super Audio CD サラウンド・サウンドの魅力全開 鶴島 克明邸 訪問
- 日本オーディオ協会会員 高橋 勉良さんを偲んで 穴澤 健明
- 【JAS インフォメーション】
※ 平成 28 年 2 月度理事会報告



一般社団法人

日本オーディオ協会



12月6日
音の日