

C O N T E N T S

【特集：オーディオ・ホームシアター展 2015】

“オーディオ・ホームシアター展 2015”を終えて	校條 亮治 -- P3
“オーディオ・ホームシアター展 2015”見聞記	村瀬 孝矢 -- P7
ホームシアターセミナー（映像）報告	鴻池 賢三 -- P14
オーディオ・ホームシアター展「音のサロン」報告	小嶋 康 ---- P18
ネットワーク・オーディオ委員会出展レポート	鈴木 信司 -- P24
Lyn Stanley『音展』で日本初公演	森 芳久 ---- P33
ポーランドオーディオショー見学記	森 芳久 ---- P36
新デジタルコーディング方式 - MQA（和訳）	鈴木 弘明 -- P45

【特集：連載「ハイレゾ機器解説」第 4 回】

Technics Premium All in One Audio System SC-C500	田口 恵介 -- P58
ネットワークプレーヤーRMP-X1	坂野 勉 ---- P64

【連載 - 録音エンジニアの回顧録～アナログからデジタルへ～第 5 回】

音質劣化要因「コムフィルター効果」他の改善について	穴澤 健明 -- P68
---------------------------	--------------

【連載：Who's Who ～オーディオのレジェンド～第 2 回】

ダイヤトーンに生きる（その 1）	佐伯 多門 -- P76
------------------	--------------

【JAS インフォメーション】

「音の日」行事のご案内	P81
-------------	-----

11 月号をお届けするにあたって

いつの間にか冬の寒さが実感されることとなり、今年も後わずかになりました。本号では 10 月に開かれた「オーディオ・ホームシアター展」を特集いたしました。校條会長のご挨拶と総括、例年の村瀬氏による見聞記に加え、「ホームシアター」「音のサロン」「ネットワーク・オーディオ」につき各テーマの主宰者を代表して、鴻池、小嶋、鈴木各氏よりの報告を掲載いたします。また特別参加の Lyn Stanley さんによるミニコンサートの様子を森氏にまとめていただきました。

昨年に引き続きポーランドでのオーディオショーの報告を森氏に寄稿頂きました。欧州で 2 番目ともいう活発な展示会の様子をまとめてもらいました。9 月号に掲載した Bob Stuart 氏の論文の和訳をソナの鈴木氏より寄稿頂きました。音質に関する興味深いテーマであると思いますので、原文と合わせてお読みいただければと思います。

特集の連載「ハイレゾ機器解説」では、テクニクスの最新オーディオシステム SC-C500 とスペックのネットワークプレーヤーRMP-X1 をそれぞれ田口氏、坂野氏に解説していただきました。同じく連載の「録音エンジニアの回顧録」は音質に大きな影響を与える「コムフィルター効果」をめぐる話です。

今年の夏からオーディオのレジェンドを紹介していく連載を新たに始めましたが、第 2 回としてダイヤトーン・スピーカーの開発者として有名な佐伯多門氏に登場いただきました。数回の連載として自伝風の寄稿をいただく予定です。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (東京藝術大学)

(委員) 穴澤 健明・稲生 真 ((株) 永田音響設計)・遠藤 真 (NIT エレクトロニクス (株))

大久保 洋幸 (NHK エンジニアリングシステム)・高松 重治・春井 正徳 (パナソニック (株))・森 芳久

八重口 能孝 (パイオニア・オンキヨー (株))・山内 慎一 ((株) ディーアンドエムホールディングス)・山崎 芳男 (早稲田大学)