

C O N T E N T S

【特別寄稿】

3. 世界の最新ハイレゾ事情 山之内 正

【特集：オーディオ・ホームシアター展 2014】

11. 「オーディオ・ホームシアター展 2014」見聞記 村瀬 孝矢
 18. ハイレゾで楽しむネットワークオーディオ 鈴木 信司
 23. リスニングルームの最新音響技術 石井 伸一郎
 27. ホームシアターセミナー（映像）報告 鴻池 賢三
 30. オーディオ・ホームシアター展「音のサロン」報告 小嶋 康
 34. Technics ブランドの復活 小川 理子
 40. ポーランドオーディオショー見学記 森 芳久

【JAS インフォメーション】

46. 「オーディオ・ホームシアター展 2014」（音展）終了報告

11 月号をお届けするにあたって

10 月 17 日から 3 日間、お台場の Time24 にて「オーディオ・ホームシアター展 2014（音展）」が開催され、大勢の方にご来場いただきました。お台場に場所を移して 2 回目となりますが、協会としては「ハイレゾオーディオ」をテーマに掲げ、より良い展示会にすべく努めて参りました。おかげさまで入場者・出展者ともに昨年を上回り、セミナー等の充実も図ることが出来たものと思っております。本号ではまずこの「音展」で基調講演をお願いした山之内氏の特別寄稿「世界の最新ハイレゾ事情」を掲載いたします。協会としても強く訴求している「ハイレゾ」について多方面の最新情報が語られており、音展にお越し頂けなかった会員各位にも興味深くお読みいただけるものと思います。

「オーディオ・ホームシアター展 2014」を特集として取り上げ、例年の村瀬氏による「見聞記」に加えて人気の高かったセミナーやイベントの報告を複数掲載いたしました。また今年復活を果たし、今回の展示会でも最新機器が披露された往年の「Technics」ブランドの復活について、責任者の小川氏に寄稿いただきました。本号の特集に限らず、次回以降の展示会の更なる改善のためにも「オーディオ・ホームシアター展」について、ご意見・ご感想を事務局にお寄せいただければ幸いです。

11 月 8・9 日にポーランドのワルシャワで開かれた「オーディオショー」の見聞記を森氏に寄稿いただきました。秋は展示会シーズンでもあります、あまり馴染みのない東欧のオーディオショーの雰囲気など味わっていただければと思います。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (東京藝術大学)

(委員) 穴澤 健明・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)・大久保 洋幸 (日本放送協会)

高松 重治 (アキュフェーズ (株))・春井 正徳 (パナソニック (株))・森 芳久・八重口 能孝 (パイオニア (株))

山崎 芳男 (早稲田大学)・米田 晋 ((株) ディーアンドエムホールディングス)