

C O N T E N T S

3. 新しい年を迎えて想う	校條 亮治
特集：2013年「オーディオ・ホームシアター展」より	
5. リスニングルームの最新音響技術	石井 伸一郎
10. 「ホームシアターセミナー（映像）」報告	鴻池 賢三
14. 究極のハイレゾオーディオ Blu-ray Disc Audio	小宮山 毅
18. 「体験ライブレコーディング」報告	岩出 和美
22. ネットワークオーディオを彩るプロダクツの競演	照井 和彦
27. 「音のサロン」報告	高松 重治
31. 2014 International CES High End Audio 関連ブース見聞記	森 芳久
39. 擦弦鍵盤楽器「ヴィオラ・オルガニスタ」演奏会報告	柚賀 哲夫
43. 連載『試聴室探訪記』第21回 ～ 谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～ マンションの一室をコンサートホールに … 南邸を訪ねて 谷口 とものり・森 芳久	
49. JAS インフォメーション 平成25年度第4回（12月度）理事会報告・運営会議報告	
50. 編集委員 大林 國彦さんを偲んで	編集事務局

1月号をお届けするにあたって

新年明けましておめでとうございます。本年もJASジャーナルをご愛読いただけますよう努めてまいります。

本号では昨年10月に新しく場所を移して開催した「オーディオ・ホームシアター展」を特集しました。先の11月号では村瀬氏の「見聞記」を速報としてお届けしましたが、今月の特集では実際に展示や催事を担当された方々に、それぞれのテーマ毎に詳しく解説していただきました。新たな展開をはかった「オーディオ・ホームシアター展」でしたが、ご覧になられた方も、また残念ながら見逃したという方にもお読みいただければと思います。また読後のご意見等をお寄せいただければ、今後の「オーディオ・ホームシアター展」をより充実させていく参考になるものと思っております。

世界最大の民生電子機器の展示会とも言われる International CES のハイエンド・オーディオに的を絞った見聞記を森氏に寄稿いただきました。世界のハイエンドの動向が垣間見えるかと思えます。昨年4回に亘って連載しました擦弦鍵盤楽器の講演と演奏会について報告を掲載しました。古楽器との合奏もあり大変盛況であったとのことですが、当日の様子をホームページにアップしましたので電子版をお使いの方はぜひご覧下さい。「試聴室探訪記」ではマンションの一室を改装した個人のリスニングルームを訪ねましたが、実際に改装を指揮された石井伸一郎氏の記事もあわせて掲載いたしました。

今月より日本放送協会の久保洋幸氏に編集委員に加わって頂きました。今後のご協力を期待しております。

最後になりましたが長らく編集委員として貴重なご意見をいただいた大林國彦氏が昨年9月に逝去されました。協会理事としても大きな功績を残された大林氏を偲び、追悼文を掲載させていただきました。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (東京藝術大学)

(委員) 穴澤 健明・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)・久保 洋幸 (日本放送協会)

高松 重治 (アキュフェーズ (株))・春井 正徳 (パナソニック (株))・森 芳久・八重口 能孝 (パイオニア (株))

山崎 芳男 (早稲田大学)・米田 晋 ((株) ディーアンドエムホールディングス)