

JAS Information

レオナルド・ダ・ヴィンチ発想にロマンを求めて 擦弦鍵盤楽器「ヴィオラ・オルガニスタ」 製作秘話講演会と演奏会のお知らせ

JAS ジャーナル 3月号から4回にわたって紹介されたヴィオラ・オルガニスタを使ったダヴィンチ時代の音楽演奏会と鍵盤楽器作家の小淵 晶男氏による解説を行います。小淵氏製作によるとても貴重で珍しい楽器の演奏会ですので、ぜひこの機会にご参加ください。

詳細は下記の通りです：

- ◇ 日時：2013年12月17日（火）13:30～15:30
- ◇ 定員：40名
- ◇ 場所：松本記念音楽迎賓館
 - 東京都世田谷区岡本 2-32-15 電話 03-3709-5951
 - アクセス：<http://ongakugeihinkan.jp/access/>
- ◇ 参加費：2,000円
- ◇ 楽器製作に関する解説： 小淵 晶男
レオナルド・ダ・ヴィンチが書き残した手稿を解釈し、後の時代に試みられたこの楽器の実現への足取りをたどり、小淵氏が製作した楽器の進化の過程を紹介します。
- ◇ レオナルド・ダ・ヴィンチの時代の音楽演奏
 - ヴィオラ・オルガニスタ演奏： 杉本 周介
 - フラウド・ドルチェ（リコーダー）演奏： 岡村 孝子
 - ソプラノ歌唱： 原 謠子
- ◇ お申込みは下記サイトから：
 - <http://www.jas-audio.or.jp/news/post1319>



レオナルド・ダ・ヴィンチ



ヴィオラ・オルガニスタ