

JAS Information

オーディオ・ホームシアター展
2013年10月18日(金)～10月20日(日)
お台場テレコムセンター「TIME 24」にて開催



進化する「オーディオ・ホームシアター展」の開催に際し
一般社団法人日本オーディオ協会 会長 校條 亮治

今年は、新たな会場で、さらに進化した「オーディオ・ホームシアター展」を開催する運びとなりました。これまで、秋葉原地区において4回開催してまいりました同展示会は、今回は全く新しい会場であるテレコムセンター駅前の「タイム24ビル」を借り切って、新しいお客様を迎えて開催することとなりました。本当に早いもので秋葉原会場にて4年/4回を数えました。さて、今次の会場変更についての考え方と、魅力ある提案をご案内申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

- ・ 第一は、新たな若年層、とりわけ女性層のお客様の開発です。秋葉原での若年層開発は大きく進展し、入場者の20歳代が60歳代を3年連続して超えました。また、初めてのお客様が6割に達したことも大成功であったと考えます。一方、女性層の開発は残念ながら横浜時を上回ることは出来ませんでした。
- ・ 第二は、ご出展社のご負担軽減です。日本オーディオ協会はクラフトメーカー様から大企業様までを擁しています。偏ることなく、個々のご出展社様のご負担を低減すべく会場を統合化し、出展費用、人的労力の両面から軽減に取り組みしました。
- ・ 第三は、会場の統合化により、お客様のご不便を解消し、またビギナーからマニアまでの融合化を促すこと、またこれによりご出展社様の新顧客開発につながることを目指しています。

そして、本展示会は「進化する展示会」として、新たな魅力づくりに注力をしています。

- ・ 第一は、業界を代表する、コンシューマー展示会として「放送技術を含む、最新技術の展示とデモンストレーション」を企画しております。
- ・ 第二は、協会ならではの最新のヘッドホン試聴や、ネットワークオーディオ、ブルーレイオーディオなど、テーマ設定と技術セミナーをご用意しております。
- ・ 第三は、既に好評の協会ならではの「音のサロン」による徹底した試聴が出来ることです。
- ・ 第四は、お客様が参加できる「公開収録番組」、「ビッグバザール」、「工作教室」、「コンサート」等、「参加型展示会」を目指しております。

以上、大きく進化する新たな「オーディオ・ホームシアター展」2013の開催をご案内いたします。

(開催概要)

- ・ 会期：2013年10月18日(金) ～ 10月20日(日) <3日間>
- ・ 時間：10:00～19:00 (但し最終日20日は17:00まで)
- ・ 会場：「タイム24」TOKYO INFORMART EXPRESS 24 (1F・2F・18F)
東京都江東区青海 2-4-32
アクセス： ゆりかもめ：「テレコムセンター」 駅下車 徒歩約2分
りんかい線：「東京テレポート」 駅下車 徒歩18分
バス利用3分、テレコムセンター駅下車徒歩

- ・ 出展企業；70社・団体 (2012年度：82社・団体)

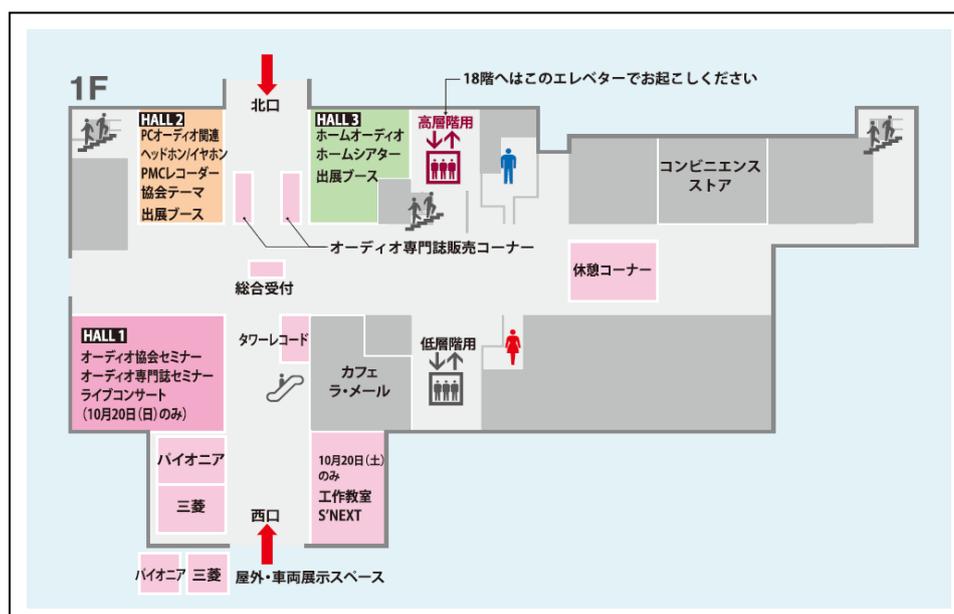
・ 後援：

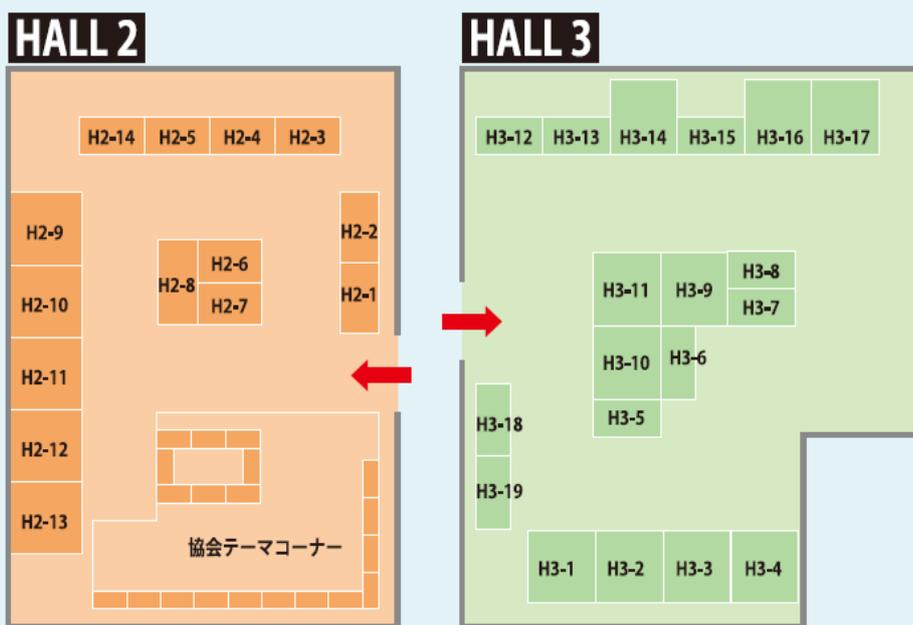
経済産業省、一般社団法人電子情報技術産業協会、一般社団法人日本レコード協会、日本放送協会、一般社団法人日本民間放送連盟、公益社団法人インテリア産業協会、一般社団法人日本音響学会、一般社団法人日本音響材料協会、一般社団法人日本舞台音響家協会、一般社団法人モバイルコンテンツフォーラム、モバイルコンピューティング推進コンソーシアム、臨海副都心まちづくり協議会

・ 協賛：

真空管オーディオ協議会、ハイエンドショウトウキョウ実行委員会、株式会社アイエー出版、株式会社音楽出版社、株式会社音楽之友社、株式会社音元出版、株式会社共同通信社、株式会社ステレオサウンド、株式会社誠文堂新光社、株式会社電波新聞社、日本プロ音楽録音賞運営委員会

(会場・出展社ご案内)





TIME24出展社一覧

HALL 2

H2-1	コルグ
H2-2	
H2-3	アドフォックス
H2-4	フォステクス
H2-5	歴史的音盤アーカイブ推進協議会/日本レコード協会
H2-6	S' NEXT
H2-7	サザン音響/サザンアコーティクス
H2-8	ラトックシステム
H2-9	バッファロー
H2-10	
H2-11	
H2-12	NTT エレクトロニクス
H2-13	
H2-14	CAVジャパン

HALL 3

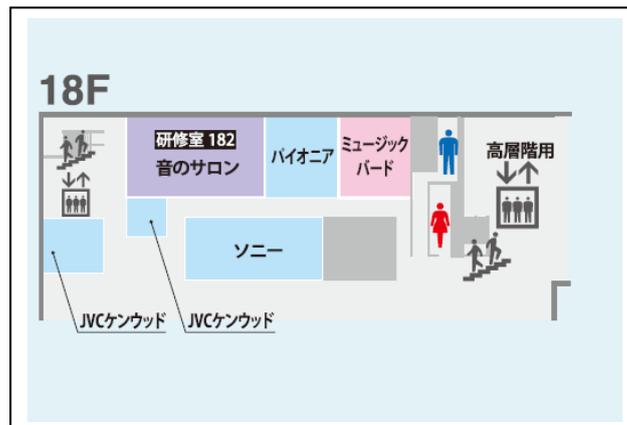
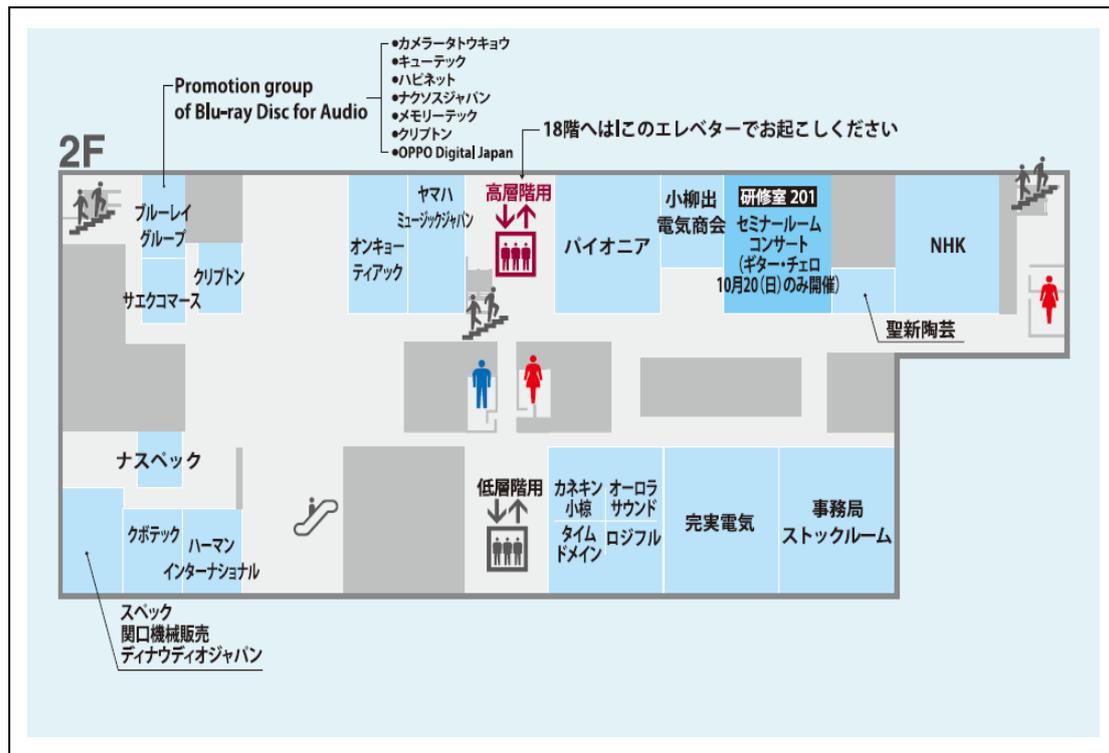
H3-1	
H3-2	シャープ
H3-3	
H3-4	
H3-5	
H3-6	クラレ
H3-7	エンサウンド
H3-8	第一通信工業
H3-9	ヤマハ
H3-10	ヒビノインターサウンド
H3-11	
H3-12	
H3-13	
H3-14	パナソニック
H3-15	
H3-16	
H3-17	
H3-18	ディーシーアンプビズ
H3-19	東和電子/Olasonic

「協会テーマ」(ネットワークオーディオブース) 出展企業

- ・アキュフェーズ株式会社 ・オンキヨー株式会社 ・オンキヨーマーケティングジャパン株式会社
- ・オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社 ・株式会社クリプトン ・株式会社JVCケンウッド
- ・株式会社スフォルツァート (SFORZATO) ・ソニー株式会社 ・ソニーマーケティング株式会社 ・ティアック株式会社
- ・DYNAUDIO JAPAN株式会社 ・ナクソス・ジャパン株式会社 ・パイオニア株式会社
- ・パイオニアホームエレクトロニクス株式会社 ・株式会社バッファロー ・パナソニック株式会社
- ・ピフレストック株式会社 ・株式会社ヤマハミュージックジャパン

「協会テーマ」(ヘッドホンブース) 出展ブランド

- ・LUXMAN ・Accuphase ・TRIODE ・TEAC ・audio-technica ・Fostex ・ULTRASONIC ・STAX ・Shure
- ・MONSTERCABLE ・SONY ・AKG ・final audio design ・YAMAHA ・Beyerdynamic ・JVC



*本記事の会場案内・イベント案内等はすべて9月19日現在です。変更の場合はホームページで案内されます。 公式ホームページ <http://www.oto10.jp/>

イベントスケジュール：10月18日（金）

		18日（金）							
1F Hall 1	時間	11:00～12:45		13:30～15:00		15:30～17:00			
	タイトル	CASIOPEA 3rd 8年ぶりアルバム完成披露 露試聴会！		「ブルーレイ オーディオの 凄さを聴こう！」		「最新映像機器 の高画質事情」 ～あなたの映像機 器のグレードアッ プのために～			
	講師 出演	CASIOPEA 3rd		麻倉怜士氏		鴻池賢三氏			
	主催	(株)ハッツ・アンリミ テッド		日本オーディオ 協会		デジタルホームシ アター普及委員会			
2F 研修室201	時間	12:30～14:00		15:00～16:00		17:00～18:00			
	タイトル	「リスニング ルームの最新音響技 術」 ～あなたのオーディ オ機器の性能をフル に引き出す～		高音質と利便 性を両立させ た究極のディ スク 「Blu-ray Disc ™ Audio」		超コンパクト スピーカーで 「リアル3D オーディオ」 を実現!!			
	講師 出演	石井伸一郎氏		小池俊久氏 (株)キュー・テッ ク 中野浩明氏 (株)カメラータ・ トウキョウ 白柳龍 一氏：ナクソス・ ジャパン (株)		久保哲夫氏 クボテック (株)			
	主催	デジタルホーム シアター普及 委員会		「Promotion group of Blu-ray Disc for Audio」		クボテック (株)			
18F 研修室182	時間	11:00～ 12:00		13:00～ 14:00		15:00～16:00		17:00～18:00	
	タイトル	「最新の 高音質パッ ケージ音楽 の紹介」～ オーディオ 用ブルーレ イディスク ™の魅力～		「最新高音 質の配信音 源を聴く」 (パート ①)		「JAZZの魅力 を語る」		「モノラル・レ コードの醍醐 味」 ～真空管アンプ で聴くSPレ コード、モノ LPレコード～	
	講師 出演	オーディオ 用BDソフト 発売各社		e-onkyo music		伊藤 八十八 氏		新 忠篤氏	
	主催	音のサロン 委員会		音のサロン 委員会		音のサロン 委員会		真空管オー ディオ協議会	

イベントスケジュール：10月19日（土）

19日（土）							
1F Hall 1	10:30~12:00		12:30~14:00		14:30~16:00		16:30~18:00
	「電流伝送方式オーディオDCアンプ試聴会」 ～時空を超えた音楽再現～		「最新ネットオーディオ機器で高品位DSD音源を聴く！」		「蘇るCDスタジオマスターを聴く！」 ～StereoSoundプロデュースの新・高音質音源から～		「ヘッドホン再生における音場再生とは」
	金田明彦氏		岩井 喬氏		内沼映二氏 (株)ミキサーズラボ		亀川 徹氏 東京芸大教授
	(株)誠文堂新光社		(株)音元出版		(株)ステレオサウンド		日本オーディオ協会
2F 研修室201			13:00~14:00		15:00~16:00		17:00~18:00
			高音質と利便性を両立させた究極のディスク 「Blu-ray Disc™ Audio」		「今だからこそPCMで本当にいい音を」 ～DSDとPCMの違いを完全マスター～		超コンパクトスピーカーで「リアル3Dオーディオ」を実現!!
			小池俊久氏 (株)キュー・テック 中野浩明氏 (株)カメラータ・トウキョウ 白柳龍一氏： ナクソス・ジャパン		岩井 喬氏		久保哲夫氏 クボテック(株)
			「Promotion group of Blu-ray Disc for Audio」		(株)シンタックス ジャパン		クボテック(株)
18F 研修室182	11:00~12:00		13:00~14:00		15:00~16:30		17:30~18:30
	「最新高音質の配信音源を聴く」 (パート②)		「女性ボーカルの魅力を聴く」		「最新スピーカー試聴会」 ～8機種聴き比べ～		「学生によるクラシックディスクコンサート」
	KRIPTON HQM STORE		準備中		音のサロン委員会		東大・早大クラシック音楽愛好会
音のサロン委員会		音のサロン委員会		音のサロン委員会		音のサロン委員会	

イベントスケジュール：10月20日（日）

		20日（日）			
1F Hall 1	10:30~11:30		14:00~ 15:00		
	「これぞ匠の技！」～歴代プロ録音賞作品・今年度ノミネート作品を聴く～		～弦楽四重奏演奏会～ (レコーディング体験会)		
	内沼映二氏 日本プロ音楽録音賞運営委員長 日本プロ音楽録音賞運営委員会		カルテット・クローデル 録音機器普及委員会		
2F 研修室201	10:30~11:30		13:00~ 13:40	15:30~ 16:00	
	「各種バイノーラルマイクの使いこなし術」～頭部伝達関数(HRTF)の補正等について～		～ギター・ソロコンサート～	～チェロ・ソロコンサート～	
	稲永潔文氏 (株)サザン音響 (株)サザン音響		朴 葵姫 (パク・キュヒ) 日本オーディオ協会	水野由紀 日本オーディオ協会	
18F 研修室182		11:00~13:00		14:00~16:00	
		「最新PCオーディオ試聴会」～USB DAC6機種聴き比べ～		「価格帯別コンポの魅力を探る」	
		音のサロン委員会 音のサロン委員会		麻倉怜士氏 音のサロン委員会	

ライブコンサート出演者紹介

生録体験会
対象イベント

会場: 1F「HALL 1」

10月20日(日)14:00~15:00

「カルテット・クローデル」
弦楽四重奏



岩谷優子
ヴァイオリン

小学校にヴァイオリストが演奏に来てくれて、ヴァイオリンが一気に憧れの楽器に。そのヴァイオリニストの先生が近所にいると知り、じゃあ、そっちにしよ! ということでヴァイオリンを始める。10歳の時、「音大っていうのがあるの? 行く行ー!」みたいなノリで、音大に行く事を決意(あんなに大変だと思わず...)。音大を卒業して、現在はソロ、ヴァイオリン二重奏、カルテット等の演奏活動の他、障害を持つ方や、御年寄の方等、なかなかコンサート会場に向けない方の為の出張コンサートも積極的に行っている。



内田沙理
ヴァイオリン

3歳よりバイオリンをはじめ。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。北京にて日中交流オーケストラ出演。これまでに、宮下理恵、篠崎功子、塩貝みつる、マスタークラスなどで竹澤恭子、ヒョー・カン、カート・サスマンズハウス、ヴィクトル・ピカイゼンの各氏に師事。在学中より、ドラマ、映画などのレコーディングに参加する。また多数のアーティストのレコーディング、ライブサポート、ツアー、PV出演などにも参加。某テーマパークでの演奏等、クラシックにとどまらず様々なジャンルの演奏も行う。



加治友理
ヴィオラ

母親がピアノを弾いていた影響でピアノを始めるが6歳の時に楽器屋さんで一目惚れしたバイオリンに転向。練習は嫌いだったが、バイオリンは好きだったので音楽高校受験を決意。東京音楽大学付属高等学校入学時に音色に一目惚れしたヴィオラに転向。その後、他の楽器に一目惚れする事はなく東京音楽大学、同大学院科目等履修生に進む。現在、ヴィオラ一筋で演奏活動中。とにかくジャンル関係なく音楽が大好き! 中でもやっぱりヴィオラ1番! ヴィオラLOVE!!!



吉井有紗
チェロ

10歳よりチェロをはじめ。東京音楽大学附属高等学校を経て、同大学器楽科(チェロ)を卒業。現在、フリーの演奏家として、パーティー、ブライダルでの演奏、またディナーコンサート、子供向けのコンサートなども行っている。また、アーティストのサポートメンバーとして、ライブ、テレビ撮影、PV撮影、レコーディングなどに参加。ピアノ、ヴァイオリン、ヴォーカルなどと共に自身のライブ活動なども行っている。

会場: 2F「研修室201」

10月20日(日)13:00~13:40

「朴 葵姫 (ハクキエ)」
ギター ソロ



朴 葵姫
ギター

1985年韓国仁川生まれ。3歳の時、横浜にてギターを始め、幼少の頃から数々のギター・コンクールで入賞。2004年東京音楽大学に入学、05年同年小沢征爾指揮によるオペラ公演に参加。06年9月よりオーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学中。これまでに、荻村清志、福田進一、アルヴァロ・ピエッリの各氏に師事。12年セカンドアルバム「Sonata Noir」(フォンテック)をリリース、レコード芸術特選盤となる。ギター界の次代を担う新星として注目と期待を集めている。現在、ヨーロッパ、日本、韓国などで活発な演奏活動を行っている。12年には、10月カーネギーホール(ワイルホール)での米国デビューを果たし、アルハンブラ国際ギターコンクールでも第1位及び聴衆賞を受賞するなど、国際的評価が急激に高まっている。

10月20日(日)15:30~16:00

「水野由紀」
チェロ ソロ



水野由紀
チェロ

9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、現在同大学研究科に在籍。第7回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。これまでに宮崎国際音楽祭、サントリーホール23周年記念ガラ・コンサート、学内試験優秀者による桐朋学園大学室内楽演奏会、サイトウ・キネン・フェスティバル松本「青少年のためのオペラ」、小澤征爾音楽塾オーケストラ、横浜みなとみらいホール・ジルヴェスターコンサート、JTアートホール室内楽シリーズ等、数々のコンサートに出演。2011年、リニューアルした銀座ヤマハホール1周年記念イベントとして、「三村奈々恵&水野由紀 Special Concert」に出演。2012年、飯森範親指揮・山形交響楽団と共演、好評を博す。同年、デビューCD「Yuki Mizuno」(オクタヴィア・レコード)をリリースし、ヤマハ銀座コンサートサロンにおいてリリース記念リサイタルも開催。可憐な中にも凛とした輝きを放つ、クラシック音楽界期待の若手チェリストである。この秋、セカンド・アルバム、リリース予定。

多くの会員の皆様のご来場をお待ちしております。