

Japan Audio Society **JAS** journal

(通巻 424 号)

2013 Vol.53 No.5 (9月号)

発行人：校條 亮治

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒108-0074 東京都港区高輪 3-4-13

電話：03-3448-1206 FAX：03-3448-1207

Internet URL

<http://www.jas-audio.or.jp>

C O N T E N T S

- | | |
|--|-------|
| 3. ヘッドホン/イヤホンの音圧規制について | 稲永 潔文 |
| 10. デジタルアンプの特徴 | 山口 正弘 |
| 13. NANOCOMPO の紹介 | 山本 喜則 |
| 20. 音のサロン委員会 2012・13 年度活動報告 | 高松 重治 |
| 21. 日比谷音のサロン | 小嶋 康 |
| 25. PC オーディオ講座 | 庄子 清美 |
| 29. PC オーディオ特集 | 渡邊 勝 |
| 30. ネットワークプレイヤー編 | 安井 信二 |
| 35. PC オーディオ編 | 加藤 丈和 |
| 39. ハイレゾリレーション音源編 | 田中 琢也 |
| 43. ネットワーク編 | 荒木 甲和 |
| 48. 連載『擦弦鍵盤楽器』最終回 | 小淵 晶男 |
| 55. 連載『試聴室探訪記』第 19 回
～ 谷口ともりの、魅惑のパノラマ写真の世界 ～
大岡山 小田木氏試聴室 谷口 ともりの氏・森 芳久委員 | |

JAS インフォメーション

58. 「オーディオ・ホームシアター展」(音展)開催
66. 平成 25 年度 9 月度理事会報告

9月号をお届けするにあたって

厳しく長かった夏が終わりオーディオの秋がやっと来た、と思えるこの頃です。今月号では「ヘッドホン/イヤホンの音圧規制について」で欧州を主とした最近の動向をまとめております。「デジタルアンプの特徴」「NANOCOMPO の紹介」では、技術動向を含めて新商品の紹介をさせていただきます。旧專業部会から出発し発展を続けている活動について「音のサロン委員会 2012-13 活動報告」として報告いたします。

音のサロンの活動にもありますが、最近ますます関心が高まっている「PC オーディオ」について特集を組みました。いろいろな角度から関係する話題を取り上げました。PC オーディオに改めて親しんでいただくために、ぜひ参考にさせていただければ幸いです。

連載の[擦弦鍵盤楽器]は今月が最終回です。本文にも記しましたが実物の演奏会を企画しており、詳細はホームページでご案内の予定です。同じく連載の「試聴室探訪記」では個人のご自宅にお邪魔して素晴らしいオーディオルームを拝見いたしました。

最後になりましたが 10/18-20 に開かれるオーディオ・ホームシアター展のご案内を載せました。今年は開催場所をお台場「TIME 24」に移しての開催です、ぜひお越し下さい。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 君塚 雅憲 (東京藝術大学)

(委員) 穴澤 健明・伊藤 昭彦 ((株) ディーアンドエムホールディングス)・稲生 眞 ((株) 永田音響設計)

大林 國彦・高松 重治 (アキュフェーズ (株))・濱崎 公男 (日本放送協会)・春井 正徳 (パナソニック (株))

森 芳久・八重口 能孝 (パイオニア (株))・山崎 芳男 (早稲田大学)