

60周年記念表彰にあたって

一般社団法人日本オーディオ協会

会長・60周年表彰委員会委員長

校條 亮治

日本オーディオ協会は、昨年創立60周年を迎えました。日本オーディオ協会として先人の偉業に敬意を表すると共に、オーディオ文化と、さらなる協会の発展を祈念し、「60周年記念式典表彰」を行いました。表彰内容を報告する前に「60周年記念事業」全体についてご報告し、皆様のご理解を深めて頂ければ幸いです。

日本オーディオ協会は1952年に創立され、爾来60年まさに世界のオーディオ文化と民生用電子機器産業を牽引してきたことは周知のとおりです。50周年と云うビッグイヤーではないことと、過去の栄光を引きずるべきではないとの意見もありましたが、こんな時期だからこそ歴史を真摯に振り返るべきであるとの意見に集約され、以下の「60周年記念事業」を執り行いました。

第一、「60周年記念誌（JAS ジャーナル特別号）発刊・配布

第二、「60周年記念CD」の制作と配布

第三、「60周年記念・音の歴史館」の開設

第四、「過去の協会誌等資料の電子化」

第五、「60周年記念式典」開催と「記念表彰」の実施、及び「記念パーティー」の開催の5事業を「60周年記念事業委員会」として立ち上げ、プロジェクトとしました。

今回は、第五の「60周年記念式典」の中の「記念表彰」について報告をさせていただきます。

“日本オーディオ協会賞”は、国内オーディオ市場が絶頂期の、1986年に創立35周年を記念して制定されています。主旨としては「技術進化の早い電子機器において、5年毎にオーディオ技術の開発、及び実用化に大いに貢献した個人、または組織の顕彰を行う」と謳っております。

さらに「10年ごとに行う“功績・功労賞”とは分けて行う」とされております。今年は60周年として同時に顕彰することになり、「60周年記念表彰委員会」を理事会承認の基に立ち上げ、以下の7名がその任に当たりました。

委員長 校條 亮治（会長・経営、市場）

委員 穴澤 健明（理事・録音・伝送技術）

委員 濱崎 公男（前理事・放送・伝送技術）

委員 西 國晴（前理事・音響技術）

委員 豊島 政実（学識者・音場・映像技術）

委員 藤本 正熙（元専務理事・技術全般）

委員 柚賀 哲夫（前事務局長・技術全般）

具体的な活動は、賞のあり方、選考基準、選考方法、対象調査、審議とそれぞれの課題テーマに分けて論議を行いました。具体案は持ち回り理事会に諮られ、当日発表の運びとなりました。

第一に“賞のあり方”について賞自体の役割、賞自体の業界貢献度、賞自体の将来性等について議論し、技術以外についても顕彰すべきであるとの結論に至りました。これを受け“選考基準”に市場・業界に対する貢献として、企業経営自体を選考基準に追加しました。これはオーディオを生業として、市場・業界に多大な貢献をした証として、長年にわたり“健全な経営”をしたことを顕彰するものです。健全な経営とは、崇高なビジョンに裏打ちされた戦略を実践し、業績は勿論こと、社会性、顧客本位、独自性、社員重視の考え方が調和している企業経営を言います。

第二に、技術に対する選考基準として、従来は不明確であった基本的な考え方として、日本オーディオ協会が掲げる理念、ビジョンに合致していることを明確化しました。フォーカスしたい技術とか、売れている技術ではなく、真に協会が求めている理念に合致し、且つ社会・業界に貢献している、若しくは貢献するであろう将来性も選考基準に表しました。

第三に、特例として、今年 CD 発売 30 年という日本が誇る“メガ技術”に対して何らかの顕彰をするべきとの考えかたを提起しました。これらの基本的考え方が理事会にて承認され、調査選考に入り、委員による極秘且つ個別調査となりましたが、一部では他の推薦等もあり、難航しました。選考に対しては全会一致を原則としました。結果は以下のとおりです

協会栄誉賞：「音響機器、及びデジタルオーディオ分野の開発と実用化を先導し、オーディオ産業と文化の向上に貢献」

ビフレステック株式会社 取締役会長

元日本オーディオ協会会長 中島平太郎 殿

特に CD を世界に先駆け世に送り出したことですが、期せずして今年 CD 発売 30 周年でした。

協会大賞：「残響制御技術 Revtrina の開発と実用化」

日本電信電話株式会社 殿

NTT ラーニングシステムズ株式会社 殿

NTT エレクトロニクス株式会社 殿

録音されている音源から残響音のみ抽出し、コントロールすることにより、異なる再生音場を新たに創造することを実証した。

協会大賞：「デジタルテレビ放送におけるラウドネス運用規定の国内標準化」

一般社団法人電波産業会 スタジオ設備開発部会 スタジオ音声作業班 殿

デジタルテレビ放送におけるコマーシャル音声部分をコントロールし、全体的な音声レベルを最適化することにより、健全な視聴環境を提供することができた。

協会賞：「国内オーディオ文化の夢を創造」

アキュフェーズ株式会社 代表取締役社長 齋藤重正 殿

企業理念と一貫した戦略により、長年にわたり健全かつ卓越した企業経営を推進し、オーディオマニアの夢に応える感動創造を図り、オーディオ文化の向上に寄与し業界に多大な貢献をした。

協会賞：「卓越した経営により新たなオーディオ市場の開拓」

株式会社オーディオテクニカ 代表取締役社長 松下和雄 殿

オーディオ技術の進化と変遷を卓越した経営で乗り越え、ヘッドホン・マイク等で新たなオーディオ市場を開拓し、業界に多大な貢献をした。

協会賞：「国内オーディオ市場の活性化」

ラックスマン株式会社 代表取締役社長 土井和幸 殿

企業発祥の伝統と理念に則り、オーディオ世代の夢を常に具現化し、国内オーディオ市場の活性化に多大な貢献をした。

協会賞：「若年層を含めた新たなオーディオ市場の開拓」

株式会社トライオード 代表取締役社長 山崎順一 殿

経営トップ自らの徹底した信念と行動により、真空管アンプなどアナログとデジタルの融合を具現化し、若年層を含めた国内オーディオ市場の開拓で多大な貢献をした。

協会賞：「リスニングルーム設計研究と施工の実践活動」

石井オーディオ研究所 代表 石井伸一郎 殿

国内住宅事情に鑑み、最適な音場空間実現に向け、石井方式の提案やルーム音場測定システムの開発提案を基に、施工実践に取り組み、オーディオルームの改善、並びにホームシアター普及に多大な貢献をした。

協会賞：「サラウンドサウンドにおける、スピーカー配置の検証と国内ガイドラインの設定」

有限会社沢口音楽工房 代表 沢口真生 殿

サラウンド寺子屋化活動に加え、国内住宅事情に鑑み、サラウンドサウンドにおけるスピーカー配置の検証と、国内ガイドラインの提案と設定に尽力し、サラウンドサウンド及びホームシアターの普及に多大な貢献をした。

また、協会の運営及び活動に対する貢献に対し、以下の個人、及び法人並びに委員会に功労賞と感謝状を贈ることを決定し、60周年式典において顕彰しました。

功労賞：「協会運営に対する改革と貢献」

西 國晴 殿、平林正稔 殿、山本喜則 殿

協会副会長、並びに展示会実行委員長を歴任し、オーディオ文化の普及啓発に努めるために、協会のあり方、展示会運営方法等の改革を進め、長年にわたり協会運営に多大な貢献をした。

功労賞：「協会活動に対する貢献」

倉持誠一 殿、森 芳久 殿、渡邊哲純 殿

理事、若しくは理事代理、及び各員会委員として、理事会の命を受け長年にわたり協会方針の具

現化、及び活動の強化、円滑化に向け努力をし、協会活動に多大な貢献をした。

感謝状：「展示会への出店とホームオーディオとの親和性に貢献」

三菱電機株式会社三田製作所 殿

富士通テン株式会社 殿

パイオニア販売株式会社 殿

長年にわたり協会展示会への出店を行い、カーオーディオ市場の認知向上と拡大に努め、特にホームオーディオとの親和性に多大な貢献をした。

感謝状：「オーディオ若年層の新規開発に貢献」

S'Next 株式会社 殿

オーディオの原点である自ら作る喜びを「イヤホン工作教室」として提案、具現化し新たなオーディオ若年層の開拓拡大に多大な貢献をした。

感謝状：「健全な国内ホームシアター市場の普及に貢献」

デジタルホームシアター普及委員会 殿

国内初のガイドライン設定に基づく、認定技術者育成に向けたライセンス講座の開設など、国内における健全なホームシアター市場構築に向け、多大な貢献をした。

感謝状：「生録等オーディオの新たな楽しみ方提案による新市場開発に貢献」

録音機器・技術普及委員会 殿

ライブ録音と云うオーディオの新たな楽しみ方として「ライブレコーディング体験会」を提案、継続開催をし、PCM録音器市場の拡大に多大な貢献をした。

感謝状：「再生音楽の楽しさを提案実演し、ビギナーからマニアに至るファン層の拡大に貢献」

音のサロン委員会 殿

再生音楽の楽しさを「PCオーディオセミナー」の開設、「音のサロン定例コンサート」として提案し、継続実演することにより、ビギナーからマニアまで幅広いオーディオファンの拡大に多大な貢献をした。

以上、駆け足で「60周年記念表彰委員会」の活動と結果についてご報告をさせて頂きました。今もってこのような活動こそがオーディオ文化の継承に他ならないことに改めて気づかされ、諸先輩方の偉業に感謝を申し上げますと共に、今後も協会理念の実現に向け、志ある多くの仲間の方々の活動が、節目、節目で皆様に顕彰ご報告が出来ることを切に願いながら、ご報告並びに御礼に替えさせて頂きます。