



(通巻 420 号)

2013 Vol.53 No.1 (1月号)

発行人：校條 亮治

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒101-0045 東京都中央区築地 2-8-9

電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207

Internet URL

<http://www.jas-audio.or.jp>

3 年頭ご挨拶

“真(まこと)”こそが新たな道を切り開く 会長 校條 亮治

2012年「オーディオ・ホームシアター展」より

4 ホームシアターの音を100倍楽しむ方法 石井 伸一郎

7 ホームシアターセミナー(映像)報告 鴻池 賢三

10 デジタル時代における真空管の役割 山崎 順一

13 「音展の生録イベント」について 岩出 和美

16 60周年記念行事「音の歴史館」を開催して 校條 亮治

23 「音のサロン」報告 渡邊 哲純

Member's Plaza

29 無反動スピーカについて 今井 一満

連載『試聴室探訪記』第15回 谷口 ともりの・森 芳久

34 ~谷口ともりの、魅惑のパノラマ写真の世界~

オノ セイゲン主宰 スタジオ「サイデラ・マスタリング」

36 スタジオ「サイデラ・マスタリング」のご紹介 オノ セイゲン

JAS インフォメーション

37 12月度理事会・第10回運営会議報告

38 「テープ録音機物語」の阿部 美春さんを偲んで 藤本 正熙

1月号をお届けするにあたって

2012年12月6日に日本オーディオ協会創立60周年記念式典が開催され、会員の皆様にはJASジャーナル60周年記念特別号(全72頁、通巻419号)と、記念CD「Trace with Sound The History of Audio」が配布されました。従いまして、本号は通巻420号としてお届けします。

本号では、2012年10月19日(金)~21日(日)の「オーディオ・ホームシアター展」で盛況であったセミナーやイベントの内容紹介記事を集めました。

2004年7月号から2012年11月号まで、連載「テープ録音機物語」を執筆いただいた阿部美春さんが1月2日に逝去されました。連載は「その66」をもって完結とさせていただきます。謹んで阿部美春さんのご冥福をお祈り申し上げます。

編集事務局

編集委員

(委員長) 君塚 雅憲

(委員) 穴澤 健明・伊藤 昭彦((株)ディ・アンドエムホールディングス)・稲生 眞((株)永田音響設計)・

大林 國彦・春井 正徳(パナソニック(株))・川村 克己(パイオニア(株))・高松 重治(アキュフェーズ(株))・

濱崎 公男(日本放送協会)・藤本 正熙・森 芳久・山崎 芳男(早稲田大学)