



(通巻 418 号)  
2012 Vol.52 No.6 (11 月号)

発行人：校條 亮治  
一般社団法人 日本オーディオ協会  
〒101-0045 東京都中央区築地 2-8-9  
電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207  
Internet URL  
<http://www.jas-audio.or.jp>

- 3 「オーディオ・ホームシアター展」 終了にあたって  
実行委員長 加藤 滋
- 5 「オーディオ・ホームシアター展」見聞記 村瀬 孝矢
- 10 Swept-Sine 信号を用いたスピーカの動的歪み測定法  
佐々木 徹、高田 寛太郎、中島 平太郎
- 18 7月号・峯岸英雄氏のダミーヘッドマイクに関する  
投稿記事について 春井 正徳
- 23 連載 「テープ録音機物語」  
その66 ドルビー ノイズリダクション 阿部 美春
- 35 連載 『試聴室探訪記』 第14回 番外編  
～谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～  
秋葉原ラジオセンター（東邦無線）  
谷口 とものり・森 芳久
- 37 イベントレポート  
千代田区民講座 第一回「音のサロン」開催される 渡邊 哲純
- 38 JAS インフォメーション  
前会長 鹿井信雄さんを偲ぶ会が行われました 君塚 雅憲

### 11 月号をお届けするにあたって

10月19日(金)～21日(日)に開催しました「オーディオ・ホームシアター展」は多くのご来場者をお迎えし無事に終了しました。本号では、今回の音展の速報をお伝えすべく毎回 見聞記をお寄せいただいている村瀬 孝矢さんにご寄稿いただきました。盛況であったセミナーの内容記事などにつきましては、次号以降でご紹介する予定です。

7月号に掲載しました峯岸 英雄氏の「ダミーヘッドを作って見よう」の記事に関連して、春井編集委員からご意見とヘッドホン聴取における問題提起をいただきました。

音源の忠実再生を目指したバイノーラル方式、トランスオーラル方式、ヘッドホン聴取における課題などは大変興味深いテーマです。JASジャーナル誌上が論議の場になることを期待していますので、会員、読者の皆様のご意見をお寄せいただきますようお願いいたします。短いコメントでも結構です。 [jas@jas-audio.or.jp](mailto:jas@jas-audio.or.jp) に編集事務局宛と明記してお送りください。編集委員会で整理し誌面に掲載させていただきます。

編集事務局

編集委員

(委員長) 君塚 雅憲

(委員) 穴澤 健明・伊藤 昭彦((株) ディ・アンドエムホールディングス)・稲生 眞((株) 永田音響設計)・  
大林 國彦・春井 正徳(パナソニック(株))・川村 克己(パイオニア(株))・高松 重治(アキュフェーズ(株))・  
濱崎 公男(日本放送協会)・藤本 正熙・森 芳久・山崎 芳男(早稲田大学)