オーディオの世紀年表															
	1870	1880	1890	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010
時代設定	前史					Hi-Fi			•	ステレオ		デジタル		新世代	
出来事	14			14 —	-次大戦 29 大恐慌 39 二次大戦			52 JAS設立				92 JAS法人化			
要素技術	04 2極管 06 3極管			28 FM方式 32 NFB回路 48			48 トランシ゛スタ	8 トランジスタ 59 IC 60 レ━ザ━ 71 MPU			92 MPEG 97 AAC				
ディスク録音	77 円筒録音 87 円盤録音 04 両面			<b>可面盤</b>	25 電気録音 48 LP 4			19 EP 57	EP 57 ステレオ 70 CD-4		82 CD.LD	91 MD	96 D V D 99 SACE	00 DVD-A	
磁気録音	99 鋼線録音				36 テープ。録音 38 交流バイフス 49 2				録音 67 PCM 87			DAT			
音声放送					20	米ラジオ 25	5 NHKラジオ	40 米FM	51 日民放	57 NHKFM	63 FMステレオ				
立体音響	81 バイノーラル伝送					31 2ch記録			3ch伝送 40 ファンタサウント 52 2ch放送			方式	92 5.1ch		
録音制作	38 ラッカー盤 47 テープ°マスター     66 マルチトラック 67 ドルビーNR 72 PCM 84 DAW														
再生機器						26 電蓄	34 プ°レーヤ	?— 37 コンソー/i	レ 46 コンホ <sup>°</sup>	61 セハ°レート	65 ラシ゛カセ 78	ミニコン 79 ウス	オークマン		
音響機器	17 コンテ`ンサマイク 25 ダイナミックスピーカ 31 ダイナミックマイク 38 MC PU 57 MM PU 54 小型密閉箱														
テレビ放送					36 BBCTV放送 50			50 日TV実験	50 日TV実験局 60 日カラー放送			86 BS 96 CS 00BSデジタル			
映画			91 キネトスコ	ーフ゜ 95 シ	ィネマトク・ラフ	27 トーキー 40 3 ch 立体 53 4 chシネマスコープ 76 ドルビーサラウンド 92 A C-3 93 DTS									
通信	76 電話	幾					38 PCM 48 標本化定理 58 衛星 87 携帯電話 88 ISDN 92 インターネット 97 音楽画							97 音楽配信	
コンピューター								46 E	NIAC	57 HDD	75 PC	84 Mac 85	Windows. CD	)-ROM	
アーチスト		00 カルーソー 20 トスカニーニ 33 ストコフスキー 46 ショルティ 54 カラヤン 56 プ <sup>°</sup> レスリー 62 ビートルス <sup>*</sup>													