

JAS Information



オーディオ・ホームシアター展  
Audio・Home Theater Exhibition

2012年10月19日(金)～10月21日(日)・秋葉原で開催



「オーディオ・ホームシアター展」(音展)開催のご挨拶

一般社団法人 日本オーディオ協会 会長 校條 亮治

今年も秋葉原において4回目となる「オーディオ・ホームシアター展」を、開催する運びとなりました。ご出展社、及びご関係の皆様様に心より感謝を申し上げます。昨年は国難とも云える「東日本大震災」が起き開催が危ぶまれましたが、多くのご支援の下に開催することができました。また、被災地の子供たちに音楽を届けようという思いで、学校へ機器の提供をさせて頂きました。ご関係の皆様様に重ねまして心から御礼を申し上げます。

さて、今年の開催にあたって基本的な考え方を述べさせていただきます。

第一は、今こそ感性価値を磨き上げる必要があることです。震災勃発により、本来人間が持っていた"思いやり"や"きずな"の重要性に気づかされました。しかし、震災勃発等という不幸で気づくのではなく日常的に磨かれていなくては先進国とは言えません。

一方、発展途上国の人々の方が心優しいと思えるのは何故でしょうか。感性価値や音楽という心の中心にあるべきものを私たちは疎かにしてきたのではないかと思わざるを得ません。この展示会を単に機器展示の場だけでなく、良い音楽・良い音オーディオが心に与える重要性を、多くのお客様に伝えてほしいと思っています。

第二は、今年はCDが世に出て30周年、また、日本オーディオ協会創立60周年という記念すべき節目の年でもあります。

先々代会長の中島平太郎氏を中心に光デジタルディスクという、とてつもない技術を世に送り

出し、30年という長きに亘って未だ第一線メディアにあることは驚愕すべくことです。この展示会でCD30年が果たした役割とその原点及び技術の進化を振り返り、次世代オーディオへの考察を深める必要があります。今日、配信オーディオやPCオーディオあるいは、ネットワークオーディオと、かまびすしい状況ですが、今一度CDの原点を振り返る事こそが明日のオーディオを語る事ができると考えます。

さらには我国の民生用電子機器業界を牽引したのは、まさにオーディオでした。諸先輩の偉業に対して心から敬意を表するとともに、その一端を振り返りたいと考えております。

会場には、お子様からマニアまで、オーディオ60年の一端を見て頂けるような特設ミュージアムを展開する予定です。

第三は、これらを有機的に結合させるべく、秋葉原地区での地産地消を展開します。国内産業の空洞化が叫ばれていますが、まだまだ我々は国内でやるべきことが多くあると考えています。業界を代表しまして、是非とも皆様の絶大なるご支援をお願いするところであります。私たちは、かつて経験したことのない大地震と、福島第一原子力発電所の津波事故に見まわれしました。既に半年が過ぎましたが未だその傷後は言葉になりません。被災されました方、並びに被災地域の方々に対しまして心からお見舞いを申し上げます。

さて、オーディオ、音楽、映画ファンの皆様、お待たせいたしました。今年も「オーディオ&ホームシアター展 TOKYO」(音展)を無事開催することとなりました。日本オーディオ協会は、こんな時こそと総力を上げて準備をしまいにしました。開催に向けご尽力を頂きました関係者の皆様に心から御礼を申し上げますと共に、率直に喜びたいと思います。

今次「音展」の開催意義に大震災復興支援を掲げております。一日も早く被災された方々が元気になられますようご支援をしたいと思います。是非とも多くの皆様の来場と義援募金をお願いするところです。

内容については第一に、従来にない新技術、新情報を30テーマを越すセミナーでお届けいたします。第二は"見れる、聴ける、触れる"をモットーに徹底した試視聴を新設の「音のサロン」で、また新時代のオーディオ技術と機器を、倍増されたオーディオ協会テーマブースで展開いたします。第三は、相乗効果を求めて、初めて「真空管オーディオ協議会」と共催することができました。そして第四は、地産地消と秋葉原の更なる発展を目指し、地元のデジタルハリウッド大学、観光推進協会、千代田区、秋葉原TMOなど多くの方々とのコラボレーションができたことです。これらをベースに日本人が最も得意とする「感性価値文化」の復活と、地域の発展に寄与できることを誇りに展開してまいります。皆様のご来場と絶大なるご支援をお願い申し上げます。開催のご挨拶とさせていただきます。

## 開催概要

### 会期

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 2012年10月19日(金)～10月21日(日) | <3日間>       |
| 19日(金)                   | 10:00～19:00 |
| 20日(土)                   | 10:00～19:00 |
| 21日(日)                   | 10:00～17:00 |

## 会場

秋葉原 UDX・富士ソフトアキバプラザ・秋葉原電気街他

## 主催

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒104-0045 東京都中央区築地 2-8-9 レコード会館 6F

電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207

## 企画・運営

オーディオ・ホームシアター展 2012 実行委員会

オーディオ・ホームシアター展 特設ホームページ <http://www.oto10.jp/>

## 後援

経済産業省・千代田区・一般社団法人電子情報技術産業協会・日本放送協会・

一般社団法人日本レコード協会・一般社団法人日本民間放送連盟・

公益社団法人インテリア産業協会・一般社団法人日本音響学会・

一般社団法人日本音響材料協会・一般社団法人日本記録メディア工業会・

一般社団法人映像ソフト協会・日本舞台音響家協会・

一般社団法人モバイルコンテンツフォーラム・

モバイルコンピューティング推進コンソーシアム・

日本プロ音楽録音賞運営委員会

(申請中を含む 順不同)

## 協賛

秋葉原タウンマネジメント株式会社・秋葉原駅前商店街振興組合・

秋葉原駅前電気商連合会・真空管オーディオ協議会・

ハイエンドショウトウキョウ実行委員会・株式会社アイエー出版・株式会社音楽出版社・

株式会社音楽之友社・株式会社音元出版・株式会社共同通信社・

株式会社ステレオサウンド・株式会社誠文堂新光社・株式会社電波新聞社

(申請中を含む 順不同)

## 協力

富士ソフト株式会社・NTT 都市開発株式会社・株式会社新産業文化創出研究所・

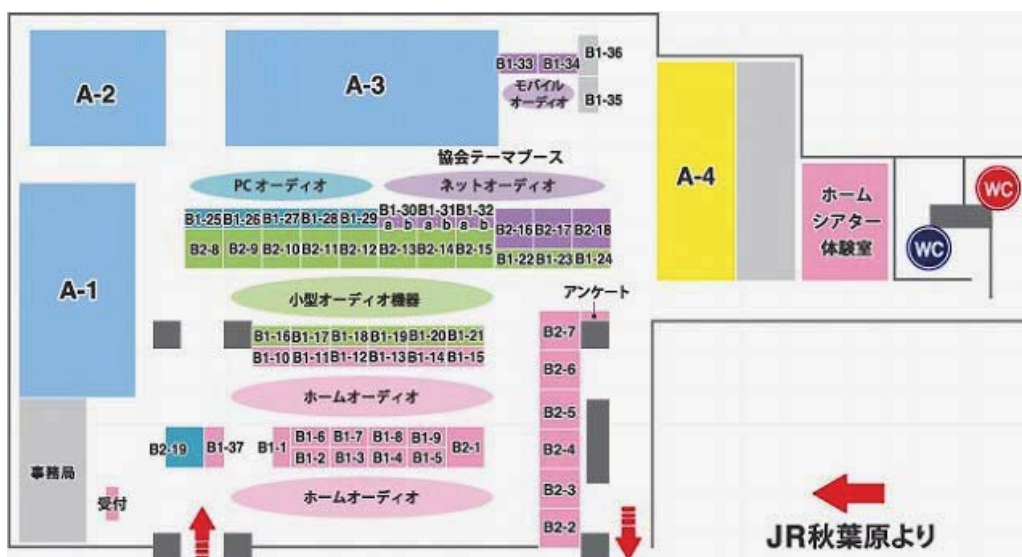
ユーディーエックス特定目的会社・特定非営利活動法人秋葉原観光推進協会

(申請中を含む 順不同)

## 特別協賛

秋葉原電気街振興会・株式会社エディオン・株式会社ヨドバシカメラ

秋葉原 UDX 2階会場 ブース番号・出展者名



| ブース番号    | 出展社名  |
|----------|---|
| A-1      | 富士通テン株式会社   |
| A-2      | パイオニア販売株式会社   |
| A-3      | 三菱電機株式会社  |
| A-4      | タワーレコード株式会社   |
| B1-1     | アムトランス株式会社  |
| B1-2~5   | 有限会社エムズシステム   |
| B1-6     | エタニ電機株式会社   |
| B1-7     | JSP 研究所   |
| B1-8~9   | 日東紡音響エンジニアリング株式会社                                       |
| B2-1     | 日本精機宝石工業株式会社  |
| B2-2~4   | パナソニック株式会社  |
| B2-5     | 株式会社クラレ   |
| B2-6~7   | オンキヨー株式会社/オンキョーマーケティングジャパン株式会社/オンキョーエンターテイメントテクノロジー株式会社 |
| B1-10~11 | トモカ電気株式会社   |
| B1-12    | 有限会社六本木工学研究所  |
| B1-13    | オオアサ電子株式会社  |
| B1-14    | 株式会社ドリームクリエーション   |
| B1-15    | 第一通信工業株式会社  |
| B1-16    | カナルワークス株式会社   |
| B1-17    | ティアック株式会社   |
| B1-18    | ソニー株式会社/ソニーマーケティング株式会社                                  |
| B2-8     | フォスター電機株式会社<br>フォステクスカンパニー                              |
| B2-9~12  | ソニー株式会社/ソニーマーケティング株式会社                                  |
| B1-19    | オリンパスイメージング株式会社   |
| B1-20~21 | 株式会社コルグ   |
| B1-22    | S'NEXT 株式会社   |
| B1-23    | アドフォクス株式会社  |

| ブース番号    | 出展社名   |
|----------|--|
| B1-24    | 株式会社サザン音響  |
| B2-13~15 | CAV ジャパン株式会社   |
| B1-25    | ラトックシステム株式会社   |
| B1-26    | 株式会社バッファロー   |
| B1-27~29 | 株式会社シンタックスジャパン   |
| B2-19    | 株式会社電波新聞社  |
| B-37     | 株式会社 Teragaki-Lobo   |
| B1-35~36 | 一般社団法人日本レコード協会   |
| 協会テーマ    |  |
| B1-30a   | CEC 株式会社   |
| B1-30b   | 株式会社メース  |
| B1-31a   | 株式会社クリプトン  |
| B1-31b   | ナクソス・ジャパン株式会社  |
| B1-32a   | オンキョーエンターテイメントテクノロジー株式会社<br>株式会社アイ・オー・データ機器<br>NEC ライティング株式会社<br>オンキョー株式会社/オンキョーマーケティングジャパン株式会社<br>株式会社 JVC ケンウッド<br>ゼンハイザー・ジャパン株式会社<br>ソニー株式会社/ソニーマーケティング株式会社 |
| B1-32b   | 株式会社ティアック  |
| B1-33~34 | 株式会社ティアック  |
| B2-16~18 | パイオニアマーケティング株式会社<br>株式会社長谷弘工業<br>富士通株式会社<br>パナソニック株式会社<br>ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社   |

富士ソフトアキバプラザ会場



| ブース番号  | 出展社名                               | ブース番号          | 出展社名                       |
|--------|------------------------------------|----------------|----------------------------|
| F5-1   | ヒビノインターサウンド株式会社                    | セミナー           | アムトランス株式会社                 |
| F5-2   | 株式会社ナスペック                          | セミナー           | エタニ電機株式会社                  |
| F5-3   | 株式会社小柳出電気商会                        | セミナー           | NTT エレクトロニクス株式会社           |
| F5-4   | 株式会社東和電子                           | セミナー           | 株式会社トライオード                 |
| F5-5   | サエクコマース株式会社                        | セミナー           | 株式会社音元出版                   |
| F5-6   | パイオニアマーケティング株式会社                   | セミナー           | 株式会社共同通信社                  |
| F5-7   | ゴールドムンドジャパン株式会社                    | セミナー           | クボテック株式会社                  |
| F5-8   | スペック株式会社                           | セミナー           | 株式会社クラレ                    |
| F5-8   | 関口機械販売株式会社                         | セミナー           | 株式会社コルグ                    |
| F5-8   | DYNAUDIO JAPAN 株式会社                | セミナー           | 株式会社サザン音響                  |
| F5-9   | 株式会社テクニカルオーディオデバ<br>セイズ ラボラトリーズ    | セミナー           | 株式会社ステレオサウンド               |
| F5-9   | 日本プロ音楽録音賞運営委員会                     | セミナー           | 株式会社誠文堂新光社                 |
| F5-B10 | 株式会社ドリーム                           | セミナー           | 株式会社 Teragaki-Labo         |
| F6-1   | NTT エレクトロニクス株式会社                   | セミナー           | 株式会社東和電子                   |
| F6-1   | 日本モレックス株式会社                        | セミナー           | 日本モレックス株式会社                |
| F6-1   | 花岡無線電機株式会社                         | セミナー           | 花岡無線電機株式会社                 |
| F6-1   | 日立マクセル株式会社                         | セミナー           | 日立マクセル株式会社                 |
| F6-1   | メモリーテック株式会社                        | セミナー           | メモリーテック株式会社                |
| F6-2   | ソニー株式会社/ソニーマーケティ<br>ング株式会社         | セミナー           | 聖新陶芸株式会社                   |
| F6-5   | ソニー株式会社/ソニーマーケティ<br>ング株式会社         | ライブレ<br>コーディング | オリンパスイメージング株式会社            |
| F6-3   | カイザーサウンド有限会社                       | ライブレ<br>コーディング | 株式会社ズーム                    |
| F6-4   | クボテック株式会社                          | ライブレ<br>コーディング | ソニー株式会社/ソニーマーケティ<br>ング株式会社 |
| F7-1   | 聖新陶芸株式会社                           | ライブレ<br>コーディング | ティアック株式会社                  |
| F7-2   | 株式会社 JVC ケンウッド                     | ライブレ<br>コーディング | 株式会社コルグ                    |
| 工作教室   | 秋葉原駅前商店街振興組合                       | ライブレ<br>コーディング | 株式会社音元出版                   |
| 工作教室   | S'NEXT 株式会社                        | ライブレ<br>コーディング | 株式会社音楽出版社                  |
| 音のサロン  | アキュフェーズ株式会社                        | ライブレ<br>コーディング | 株式会社共同通信社                  |
| 音のサロン  | オンキヨー株式会社/オンキヨーマーケ<br>ティングジャパン株式会社 | ライブレ<br>コーディング | 株式会社ステレオサウンド               |
| 音のサロン  | 株式会社クリプトン                          | ライブレ<br>コーディング | 株式会社誠文堂新光社                 |
| 音のサロン  | CEC 株式会社                           | ライブレ<br>コーディング | 株式会社ミュージックバード              |
| 音のサロン  | 株式会社ディーアンドエムホールデ<br>ィングス           | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | フォスター電機株式会社                        | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | フォステクスカンパニー                        | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | 富士通テン株式会社                          | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | ヤマハエレクトロニクスマーケティ<br>ング株式会社         | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | ラックスマン株式会社                         | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | ティアック株式会社                          | ライブレ<br>コーディング |                            |
| 音のサロン  | 株式会社トライオード                         | ライブレ<br>コーディング |                            |
|        |                                    | 番組収録           |                            |

\*本記事の会場案内・イベント案内等はすべて9月19日現在です。変更の場合はホームページで案内されます。 公式ホームページ <http://www.oto10.jp/>

各種イベントセミナー一覧(予定)

2012年9月19日現在

| 会場                     | 開催日         | 開催時間            | 種別                  | 主催                    | タイトル・内容   | 講師・出演                                     |
|------------------------|-------------|-----------------|---------------------|-----------------------|---|---|
| 富士ソフト<br>4F<br>フロア     | 20日         | 11:00~13:00     | ワークショップ<br>(有料イベント) | S'NEXT(株): 1回目        | 「高級限定モデルイヤホン」を組み立てよう! (高校生以上)                               |   |
|                        |             | 15:00~17:00     |                     | S'NEXT(株): 2回目        | 「高級限定モデルイヤホン」を組み立てよう! (高校生以上)                               |   |
|                        | 21日         | 10:30~13:00     |                     | 秋葉原駅前商店街振興組合          | 「エコー付きカラオケアンプ」を作ろう! (親子教室)                                  |   |
|                        |             | 14:00~17:00     |                     | 秋葉原駅前商店街振興組合          | 「PCL86シングルステレオアンプ」を作ろう! (高校生以上)                             |   |
| 富士ソフト<br>5F<br>アキバホール  | 19日         | 11:00~13:00     | セミナー                | 日本オーディオ協会             | 「最近のオーディオ音源の動向について」   |   |
|                        |             | 14:00~15:30     |                     | デジタルホームシアター<br>普及委員会  | 「ホームシアターの音を100倍楽しむ方法」<br>~ルームチューニングの秘訣教えます~                 | 石井伸一郎氏                                    |
|                        |             | 17:15~18:30     |                     |                       | 「ホームシアターの映像を100倍楽しむ方法」<br>~映像キャリブレーション講座~                   | 鴻池賢三氏                                     |
|                        | 20日         | 11:00~12:30     |                     | (株)共同通信社              | 「CD(コンパクトディスク)30年を聴く」<br>~過去の名機と新技術搭載機聴き比べ~                 | 角田郁雄氏                                     |
|                        |             | 13:30~15:00     |                     | (株)ステレオサウンド           | 「ゴールドのガラスCDを聴く」<br>~10月発売予定「パッパ:ゴールドベルク変奏曲」より~              | 三浦孝仁氏                                     |
|                        |             | 16:00~17:30     |                     | (株)音元出版               | 「ネットオーディオでハイレゾマスターを聴こう!」<br>~FIX.RECORDSなどのDSDとハイレゾ音源聴き比べ~  | 岩井 喬氏                                     |
|                        | 21日         | 13:15~14:15     |                     | ライブ<br>レコーディング<br>体験会 | 日本オーディオ協会   | ライブレコーディング体験会                             |
| 15:30~16:30            |             | 体験会<br>(有料イベント) |                     |                       |   |   |
| 富士ソフト<br>6F<br>セミナールーム | 19日         | 10:30~11:30     | セミナー                | 東和電子(株)               | 「Olasonic 新シリーズ開発発表会」                                       |   |
|                        |             | 12:10~13:10     |                     | エタニ電機(株)              | 「iPhoneベースのアナライザによる音場改善」                                    | エタニ電機(株)<br>日野捷吉郎氏                        |
|                        |             | 13:50~14:50     |                     | (株)Teragaki Labo      | 「認識からの出発」   | 寺垣 武氏                                     |
|                        |             | 15:30~16:30     |                     | クボテック(株)              | 「超コンパクトスピーカーで『リアル3Dオーディオ』を実現!!」                             | クボテック(株)<br>久保哲夫氏                         |
|                        |             | 17:10~18:10     |                     | 聖新陶芸(株)               | 「CASの最新型・陶器製スピーカーを聴く」<br>~陶器エンジニアのオーディオ再生の優位性~              | 石原 俊氏                                     |
|                        | 20日         | 10:30~11:30     | 番組収録                | (株)ミュージックバード          | 新チューナー発売記念<br>~ハイエンドオーディオで聴くミュージックバード感動音体験~                 | 村井裕弥氏                                     |
|                        |             | 12:10~13:40     | セミナー                | (株)誠文堂新光社             | 「回路方式の違いによる300B真空管アンプ4機種を試聴」<br>~4名の制作者の解説と試聴~              | 佐藤進氏、松並希活氏、<br>岩村保雄氏、征矢進氏                 |
|                        |             | 14:20~15:20     |                     | クボテック(株)              | 「超コンパクトスピーカーで『リアル3Dオーディオ』を実現!!」                             | クボテック(株)<br>久保哲夫氏                         |
|                        |             | 16:00~17:00     |                     | (株)トライオード             | 「デジタル時代における真空管の役割について」                                      | (株)トライオード<br>山崎順一氏                        |
|                        |             | 17:40~18:40     |                     | (株)クラレ                | アレンジ自在な調音パネル「静御殿」<br>-特殊不織布<フレクスター>の応用-                     | 準備中                                       |
|                        | 21日         | 10:30~11:30     | セミナー                | アムトランス(株)             | 「アムトランスより!ヘッドホンファンにも朗報!音楽が美味しくなる新スピーカーの誕生~目の前で演奏しているような良音~」 | 石田善之氏<br>ピフレストック(株) 茶谷郁夫氏                 |
|                        |             | 12:10~13:10     |                     | NTTエレクトロニクス(株)/他      | 「ロスレス圧縮と音場制御の新しい応用」   | 準備中                                       |
|                        |             | 13:50~14:50     |                     | (株)サザン音響              | 「ダミーヘッドマイク收音とバイノーラル3D再生のノウハウ」                               | (株)サザン音響<br>稲垣深文氏                         |
|                        |             | 15:30~16:30     |                     | (株)コルグ                | 「DSD試聴会」<br>~DSD超高音質サウンドを体験しましょう~                           | 準備中                                       |
| 富士ソフト<br>7F<br>プレゼンルーム | 19日         | 11:00~12:00     | 音のサロン               | 音のサロン委員会              | 「最新最高音質の配信音源を聴く」(パート①)                                      | e-onkyo                                   |
|                        |             | 13:00~14:00     |                     |                       | 「真空管アンプでアナログレコードのジャズの名演を聴く」                                 | 伊藤八十八氏                                    |
|                        |             | 15:00~16:00     |                     |                       | 「Female Vocal(高橋真梨子・岩崎宏美)を聴く」                               | 榊テイチクエンタテインメント<br>ビクターエンタテインメント榊          |
|                        |             | 17:00~18:00     |                     |                       | 「シャンソンとフランス文化の楽しみ」  | 元FM Fun編集長<br>小林俊彦氏                       |
|                        | 20日         | 11:00~12:00     |                     | 音のサロン委員会              | 「最新最高音質の配信音源を聴く」(パート②)                                      | HQM store                                 |
|                        |             | 13:00~14:00     |                     |                       | 「高音質CDから高音質音楽(HD-Sound)までの音質の進化」                            | 日本レコード協会<br>鈴木順三氏                         |
|                        |             | 15:00~16:30     |                     |                       | 真空管オーディオ協議会   | 「1920年代に生まれた名出力管250ブッシュ<br>ル・アンプ」で聴くWE594 |
|                        | 21日         | 17:30~18:30     |                     | 音のサロン委員会              | 「学生によるクラシックディスクコンサート」                                       | クラシック<br>音楽愛好会                            |
|                        |             | 11:00~13:00     |                     |                       | 「最新PCオーディオ試聴会」  |   |
|                        |             | 14:00~16:00     |                     |                       | 「価格帯別コンポの魅力を探る」   | 麻倉幹士氏                                     |
| UDX<br>2F<br>特設会場      | 19日~<br>21日 | 11:00~12:00     | 体験会                 | デジタルホームシアター<br>普及委員会  | 「ここまでの音場補正」<br>-各社方式の効果を知ろう-                                |   |
|                        |             | 13:00~14:00     |                     |                       | 「今の映像に満足ですか?」<br>-映像調整のテクニックを学ぼう-                           |   |
|                        |             | 15:00~16:00     |                     |                       | 「ITU-R配置は絶対か?」<br>-サラウンドスピーカー配置の理想と現状-                      |   |
|                        |             | 17:00~18:00     |                     |                       | 「部屋を変えれば音も変わる」<br>-ルームチューンを体験しよう-                           |   |
|                        |             | (19~20日のみ)      |                     |                       |   |   |

富士ソフトアキバプラザ会場 4F 工作教室



\*写真は2011年の様子です

♪ 作るを楽しむ! 工作教室

20<sup>Sat</sup> 21<sup>Sun</sup> 開催

開催場所: 富士ソフトアキバプラザ 4F

昨年大好評の大人の「工作教室」を今年も開催いたします。

自分の手塩にかけたオーディオ機器は、販売店で購入しただけでは得られない満足アイテムとなります。新しい趣味の始まりを楽しんでください。

例年開催される「親子工作教室」も開催されます。親子(保護者)揃ってご参加ください。

富士ソフトアキバプラザ会場 7F ライブレコーディング体験会



♪ 生演奏・録るを楽しむ! ライブレコーディング体験会

21<sup>Sun</sup> 開催

開催場所: 富士ソフトアキバプラザ 7F

ライブレコーディング「体験会」として、今回が6回目の開催となります。

今回は、最近ファンが急増中のプラスバンドの演奏を楽しんでいただくと同時に、話題の「ポータブルPCMレコーダー」を使い、生演奏の録音体験ができます。国立音大出身者を中心に集結し、各所で活躍する方々もソリストとして参加する総勢40名を超える特別編成のバンドです。

PCMレコーダー機器を持たない希望者には協賛企業の協力で貸出も行います。貴重な演奏会を是非お楽しみください。

富士ソフトアキバプラザ会場 7F 音のサロン



\*写真は2011年の様子です

♪ 曲と組み合わせを楽しむ! 音のサロン

19<sup>Fri</sup> 20<sup>Sat</sup> 21<sup>Sun</sup> 開催

開催場所: 富士ソフトアキバプラザ 7F

毎回、満席状態となりドアが締まらない会場となった昨年の「音のサロン」。

オーディオマニアの期待に応えた、企業の枠を超えた「組み合わせの妙」を体験できた好評のイベント第2回です。各種のジャンルやソフトに合わせた試聴機が、素晴らしい時間を演出します。



「音のサロン」プログラム(予定)

| 開催日          | 時間               | テーマ                                    | 講師                              | CD/SACD<br>プレーヤー     | アナログ<br>プレーヤー<br>(カートリッジ)             | USB-DAC<br>ネットワーク<br>プレーヤー | アンプ(プリ)             | アンプ(パワー)                   | スピーカー                 |
|--------------|------------------|--|---------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|
| 10/19<br>(金) | 1 11:00 ~ 12:00  | 最新最高音質の配信音楽を聴く(パート1)                   | e-onkyo                         | CEC<br>CD3800        | /                                     | ONKYO<br>DAC-1000          | DENON<br>PMA-1500SE |                            | YAMAHA<br>Soavo-1(BP) |
|              | 2 13:00 ~ 14:00  | 真空管アンプで<br>アナログレコードのジャズの名演を聴く          | 伊藤八十八氏                          | /                    | LUXMAN<br>PD-171<br>Accuphase<br>AC-5 | /                          | TRX-1<br>TRV-EQ3SE  | TRX-M845                   | FOSTEX<br>G2000       |
|              | 3 15:00 ~ 16:00  | Female Vocal(高橋真梨子・岩崎宏美)<br>を聴く        | 株式会社エンタテインメント<br>ピクチャーエンタテインメント | Marantz<br>SA-11S3   | LUXMAN<br>PD-171<br>DENON<br>DL-103   | /                          | LUXMAN<br>L-590AX   |                            | SPENDOR<br>SP-100R2   |
|              | 4 17:00 ~ 18:00  | シャンソンとフランス文化の楽しみ                       | 元FM Fan編集長<br>小林俊彦氏             | CEC<br>TL3N<br>DA3N  | LUXMAN<br>PD-171<br>DENON<br>DL-103   | /                          | DENON<br>PMA-SX     |                            | ECLIPSE<br>TD510ZMK2  |
| 10/20<br>(土) | 5 11:00 ~ 12:00  | 最新最高音質の配信音楽を聴く(パート2)                   | HQM Store                       | DENON<br>DBP-1811UD  | /                                     | TEAC<br>UD-501             | LUXMAN<br>L-590AX   |                            | FOSTEX<br>G2000       |
|              | 6 13:00 ~ 14:00  | 高音質CDから高音質音楽(HD-Sound)<br>までの音質の進化     | 日本レコード協会<br>鈴木順三氏               | Accuphase<br>準備中     | /                                     | Accuphase<br>C-3800 A-65   |                     | KRIPTON<br>KX-1000P        |                       |
|              | 7 15:00 ~ 16:30  | 「1920年代に生まれた名出力管250プッシュプル・アンプ」で聴くWE594 | 新 忠篤氏                           | SONY<br>SCD-XA5400ES | /                                     | 250プッシュプルアンプ               |                     | ウイスタンエレクトロ<br>WE594        |                       |
|              | 8 17:30 ~ 18:30  | 学生による楽しいクラシック・ディスクコンサート                | クラシック音楽<br>愛好会                  | YAMAHA<br>CD-S2000   | /                                     | Esoteric<br>I-03           |                     | Dali<br>EPICON 6           |                       |
| 10/21<br>(日) | 9 11:00 ~ 13:00  | 最新PCオーディオ試聴会                           | /                               | /                    | /                                     | ONKYO<br>A-9000R           |                     | TANNOY<br>Definition DC10T |                       |
|              | 10 14:00 ~ 16:00 | 価格帯別コンポの魅力を探る                          | 麻倉怜士氏                           | 別紙参照                 |                                       |                            |                     |                            |                       |

富士ソフトアキバプラザ会場



オーディオ専門誌  
販売コーナー

19(Fri) 20(Sat) 21(Sun) 開催

開催場所：富士ソフトアキバプラザ

オーディオマニアのハートをくすぐる、新商品の話題や期待の技術が、評論家や専門誌の担当者によって伝えられる専門誌が、その場で購入できます。一部バックナンバーも揃えて販売されます。

秋葉原 UDX2F 特別室



ホームシアターがワクワク、感動体験  
もっと良くなるあなたのホームシアター  
ホームシアター体験会  
～「ホームシアターミニセミナー in 音展」～

19(Fri) 20(Sat) 21(Sun) 開催

開催場所：秋葉原UDX 2F会場内 特別室

あなたのホームシアターはもっとよくなる！ワクワク・ドキドキの感動体験があなたを待っている！

会場マップ

