

連載 第9回 『試聴室探訪記』

～谷口とものり、魅惑のパノラマ写真の世界～

佐原 ^{ひでちか} 偉元・さとみさんご夫婦のリスニングルーム訪問

フォトグラファー 谷口 とものり
編集委員 森 芳久

今回は、ご夫婦ともに熱心なオーディオファンの佐原邸のリスニングルームをお訪ねいたしました。音楽ファンのご夫妻は多く見受けられますが、お二人ともが熱烈なオーディオファンであり、またそれぞれに自分の好みの音を追求されているカップルは少ないのではないのでしょうか。

都内の北西部にあるお二人のお住まいは、「リスニングルームに住居が付属している」とご本人たちが言われるように、地下に素晴らしいリスニングルームをお持ちです。もちろん、温かい雰囲気のある玄関や快適なリビングルームからも、屋敷全体がお二人の趣味が活かされた素敵な館であることが伝わってきます。

この地下のリスニングルームは高級リスニングルーム設計では第一人者の石井伸一郎氏が手がけたもので、天井高を十分に取った長方形の部屋に落ち着いた配色の内装と間接照明が音楽の世界に誘ってくれます。部屋の長手方向の前後（どちらが前で、どちらが後ろかは敢えて伺っておりませんが、ここでは便宜的に前後とさせていただきます）にそれぞれお二人の装置が独立して置かれ、前を向けばご主人偉元氏の装置、後ろを向けば奥様さとみさんの装置となります。この写真では、B&WのNautilus 802のセットが偉元氏、アコースティックラボのBolero GrandeとテイクティのスーパーウイターBatoneのセットがさとみさんの装置となります。尚、右Bolero Grandeの後ろのビクターのサブウーハーSX-DW77は、仲良くお二人の装置の共用となっています。

短時間ではありましたが、お二人のそれぞれの音を聴かせていただきました。

まずご主人の装置の音ですが、響きが豊かで暖かい日差しを身体一杯に浴びる、そんな演奏を堪能いたしました。特に、ゲルギエフ指揮のムソルグスキーの歌劇「ボヴァンシチナ」の前奏曲は、ゲルギエフの華麗な指先の指揮ぶりを彷彿させる見事なサウンドでした。「ソースに拘らず、自分の聴きたい音、気持ちのいい音を聴いていたい」、偉元氏の言葉通りの音楽がそこに溢れていました。ご自身ではチェロを演奏される氏は、チェロはもちろん幅広い音楽を、ご自分で作り上げたこの響き豊かな装置で毎日演奏されているのだと拝察いたしました。

次にさとみさんの装置で聴かせていただきました。曲はオトマール・シェンクの歌曲「静謐な



る輝き」、不世出のバリトン歌手フィッシャー=ディースカウ、伴奏はハルムート・ヘルです。フィッシャー=ディースカウの第一声で、釘付けになりました。まるで、そこにフィッシャー=ディースカウが現れたような錯覚を覚えました。そこにはしっかりとしたフォルムがディテールまではっきりと描かれています。思わずフィッシャー=ディースカウの世界に引き込まれてしまいました。まさにそこは「静謐なる輝き」が満ちていました。

「フィッシャー=ディースカウを一番良い状態で聴くためにここまでやってきました」そう語るさとみさん。「今から15年前、偶然TVの教育番組でフィッシャー=ディースカウが講義する『シューベルトを歌う』という番組を見た瞬間、5秒で恋に落ちてしまったのです」笑顔で続ける奥様の隣でご主人の偉元氏もニコニコとうなずかれています。

こんなお二人が、オーディオ専門店でも同好の士としてめぐり合ったのは必然なのでしょう。そしてめでたくゴールイン。お互いに生活を共にするための第一条件が「良いリスニングルームを持つこと」ということだったそうです。

二人のそれぞれの音楽を奏でるこのリスニングルーム、ミューズの女神はそのどちらの音楽にも微笑みを忘れないことでしょう。 (森 芳久)

佐原邸リスニングルームの室内音響設計者からひとこと

佐原邸のリスニングルームは長さ6.2m、幅3.7m、高さが3.6mで、容積82.6m³、表面積が117.2m²の大きさです。床面積が22.9m²で約17.5畳間の広さですから個人のリスニングルームとしては大型の部類にはいります。

この部屋は全帯域反射、全帯域吸音の通称石井式の音響設計法を採用していますが、吸音部の面積はお聴きになる音楽がクラシックなので全面積の18%に設定されています。音質とデザインの点から壁面の表面材にはタモ材、床にはカリン材が用いられています。

またこの部屋の写真は私の著書「リスニングルームの音響学」の表紙を飾っていますが素晴らしい雰囲気部屋になっています。

なお、佐原さんの家は個人住宅設計で有名な杉浦英一建築設計事務所が設計を担当しています。 (石井 伸一郎)

パノラマ画面の操作説明

- パノラマ写真は、[ここ](#)か、はじめのページの**試聴室画像**をクリックしてご覧ください。(ローディングに若干時間がかかる場合があります。)
- マウス操作で、画面を上下・左右360度、自在に回転してご覧いただけます。
- スピーカー等、マウスを当てて、クリックすると機器名が表示されます。
- 画面下にある操作ボタンで次の操作ができます。

+	画面のズームイン	-	画面のズームアウト
◀	画面の左移動	▶	画面の右移動
▲	画面の上方向への移動	▼	画面の下方向への移動
	サウンド・オン/オフ		