

JAS Information



オーディオ&ホームシアター展
TOKYO Audio & Home Theater
Exhibition

2011年10月21日(金)～10月23日(日)・秋葉原で開催



「オーディオ&ホームシアター展 TOKYO」(音展)開催のご挨拶

一般社団法人 日本オーディオ協会 会長 校條 亮治

私たちは、かつて経験したことのない大地震と、福島第一原子力発電所の津波事故に見まわれました。既に半年が過ぎましたが未だその傷後は言葉になりません。被災されました方、並びに被災地域の方々に対しまして心からお見舞いを申し上げます。

さて、オーディオ、音楽、映画ファンの皆様、お待たせいたしました。今年も「オーディオ&ホームシアター展 TOKYO」(音展)を無事開催することとなりました。日本オーディオ協会は、こんな時こそと総力を上げて準備をまいりました。開催に向けご尽力を頂きました関係者の皆様に心から御礼を申し上げますと共に、率直に喜びたいと思います。

今次「音展」の開催意義に大震災復興支援を掲げております。一日も早く被災された方々が元気になられますようご支援をしたいと思います。是非とも多くの皆様の来場と義援募金をお願いするところです。

内容については第一に、従来にない新技術、新情報を30テーマを越すセミナーでお届けいたします。第二は"見れる、聴ける、触れる"をモットーに徹底した試視聴を新設の「音のサロン」で、また新時代のオーディオ技術と機器を、倍増されたオーディオ協会テーマブースで展開いたします。第三は、相乗効果を求めて、初めて「真空管オーディオ協議会」と共催することができました。そして第四は、地産地消と秋葉原の更なる発展を目指し、地元のデジタルハリウッド大学、観光推進協会、千代田区、秋葉原 TMO など多くの方々とのコラボレーションができたこと

です。これらをベースに日本人が最も得意とする「感性価値文化」の復活と、地域の発展に寄与できることを誇りに展開してまいります。皆様のご来場と絶大なるご支援をお願い申し上げて開催のご挨拶とさせていただきます。

開催概要

会期

2011年10月21日(金)～10月23日(日) <3日間>

21日(金) 10:00～18:00

22日(土) 10:00～18:00

23日(日) 10:00～17:00

会場

秋葉原UDX・富士ソフトアキバプラザ・秋葉原電気街他

主催

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒104-0045 東京都中央区築地2-8-9 レコード会館6F

電話：03-3546-1206 FAX：03-3546-1207

企画・運営

オーディオ&ホームシアター展 TOKYO 2011 実行委員会

オーディオ&ホームシアター展 TOKYO 特設ホームページ <http://www.oto10.jp/>

後援

経済産業省・千代田区・一般社団法人電子情報技術産業協会・一般社団法人日本レコード協会・日本放送協会・社団法人日本民間放送連盟・社団法人インテリア産業協会・社団法人日本音響学会・一般社団法人日本音響材料協会・一般社団法人日本記録メディア工業会・一般社団法人映像ソフト協会・日本舞台音響家協会・一般社団法人モバイルコンテンツフォーラム・モバイルコンピューティング推進コンソーシアム (順不同・予定含む)

協賛

秋葉原タウンマネジメント株式会社・秋葉原駅前商店街振興組合・秋葉原駅前電気商連合会・真空管オーディオ協議会・ハイエンドショウトウキョウ実行委員会・株式会社アイエー出版・株式会社音楽出版社・株式会社音楽之友社・株式会社音元出版・株式会社共同通信社・株式会社ステレオサウンド・株式会社誠文堂新光社・株式会社電波新聞社 (順不同・予定含む)

協力

富士ソフト株式会社・NTT都市開発株式会社・鹿島建設株式会社・ダイビル株式会社・株式会社新産業文化創出研究所・デジタルハリウッド大学・NPO法人秋葉原観光推進協会 (順不同・予定含む)

特別協賛

秋葉原電気街振興会・株式会社コジマ・株式会社ヨドバシカメラ・株式会社エディオン

秋葉原 UDX 2階会場 ブース番号・出展社名



| ブース番号 | 出展社名 |
|-------|--|
| A-1 | CAV ジャパン株式会社 |
| A-2 | タワーレコード株式会社 (ソフト販売) |
| A-3 | 株式会社 NTT ぷらら NTT エレクトロニクス株式会社 日本電信電話株式会社 |
| A-4 | 富士通テン株式会社 |
| B1-1 | ソニー株式会社 |
| B1-2 | ローランド株式会社 |
| B1-3 | ティアック株式会社 |
| B1-4 | アドフォクス株式会社 |
| B1-5 | 株式会社ズーム |
| B1-6 | オリンパスイメージング株式会社 |
| B1-7 | ヤマハ株式会社 |
| B1-8 | カナルワークス株式会社 |
| B1-9 | エタニ電機株式会社 |
| B1-10 | アムトランス株式会社 |
| B1-11 | 日東紡音響エンジニアリング株式会社 |
| B1-12 | 第一通信工業株式会社 |
| B1-13 | 株式会社ラステムシステムズ |
| B1-14 | 有限会社六本木工学研究所 |

| ブース番号 | 出展社名 |
|-------|----------------------------|
| B1-15 | リアル音響工房 |
| B1-16 | 株式会社サザン音響 |
| B1-17 | グローバル電子株式会社 |
| B1-18 | 有限会社エムズシステム |
| B1-19 | ソニー株式会社 |
| B1-20 | クレシージャパン株式会社 |
| B2-1 | 一般社団法人日本レコード協会 |
| B2-2 | 株式会社電波新聞社 |
| B2-5 | ラトックシステム株式会社 |
| B2-6 | 株式会社コルグ |
| B2-7 | フォスター電機株式会社 フォステクスカンパニー |
| B2-8 | S'N E X T 株式会社 |
| B2-9 | 朝日木材加工株式会社 |
| B2-10 | ホームシアター設置相談窓口 |
| B2-11 | オンキョーマーケティング ジャパン株式会社 |
| H-1 | 三菱電機株式会社 |
| H-2 | パイオニア販売株式会社 |
| 試聴ルーム | 北陽木工株式会社 |

(協会テーマブース出展社)

| | 出展社名 |
|-----|---|
| T-1 | JVC ケンウッド / ティアック |
| T-2 | サヤ / CEC |
| T-3 | オーディオテクニカ / スタックス / ゼンハイザージャパン / ハーマンインターナショナル / メース |
| T-4 | タイムロード / トライオード / パイオニアマーケティング / ヤマハエレクトロニクスマーケティング |
| T-5 | アイ・オー・データ機器 / オンキヨーマーケティングジャパン |
| T-6 | S'NEXT / NTT エレクトロニクス / 花岡無線電機 / 日立マクセル |
| T-7 | S'NEXT / NTT エレクトロニクス / 花岡無線電機 / 日立マクセル |
| T-8 | S'NEXT / SYNCOMM TECHNOLOGY |

*本記事の会場案内・イベント案内等はすべて9月12日現在です。変更の場合はホームページで案内されます。

*試聴ルームの詳細は、後日ホームページにて発表します。

富士ソフトアキバプラザ会場 1F ジャンク市



ジャンク市出展者 : アムトランス株式会社・海亀有限会社・東洋計測器株式会社

富士ソフトアキバプラザ会場 4F 工作教室



工作教室プログラム

- ① 2011年10月22日(土) 10:30~13:30

「デジタルオーディオアンプ」(ハンダ付けあり)をつくろう!

主催: 秋葉原駅前商店街振興組合

募集人数: 15名

参加費用: (有料) 後日ホームページにてご案内します。

概要: 電子工作マガジン(季刊誌: 電波新聞社刊)と連動した教室。製作物は「デジタルオーディオアンプ」。市販キットを使用し、パーツをハンダ付けしていきます。1人ではなかなか作る時間もないという人は、ぜひこの機会をお見逃しなく!

- ② 2011年10月22日(土) 14:30~16:30

「高級オリジナルイヤホン」を組み立てよう!

主催: エスネクスト株式会社(ブランド名: ファイナルオーディオデザイン)

募集人数: 15人

参加費用(材料費込み): 3,000円(税込)

概要: "Final Audio Design"のダイナミック型イヤホンを組み立てします。

お店では買えないオリジナルデザインの高級イヤホン(市販価格10,000円以上同等品)を、組み立てて完成させます。完成したイヤホンは当然持ち帰れます。

- ③ 2011年10月23日(日) 10:30~13:30

「カラオケマシーン」(ハンダ付けあり)をつくろう!

主催: 秋葉原駅前商店街振興組合

募集人数: 小・中学生(小学生は保護者同伴)20組40人

参加費用(材料費込み): 1,500円(税込)

概要: 電子工作マガジン(季刊誌: 電波新聞社刊)と連動した教室。製作物は集音器キットを改造して作る「カラオケマシーン」。普段聞いている曲から歌手の声だけを消すというもの。ハンダ付けと工具の使い方を練習してから製作に入りますので、初心者でも安心です。終了後は、秋葉原の電子パーツ店を見学する予定です。

- ④ 2011年10月23日(日) 14:30~16:00

「紙コップスピーカー」をつくって、音の勉強をしよう!

主催: パイオニア株式会社

募集人数: 小学校高学年(保護者同伴)20組/40名

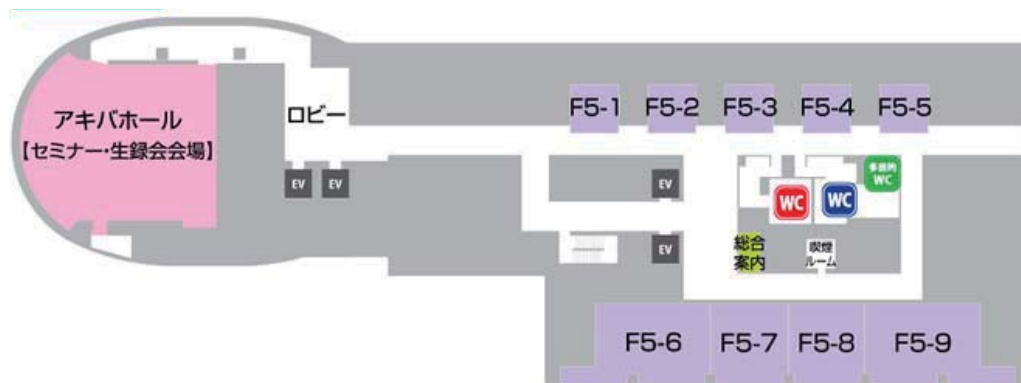
参加費用: 無料

概要: 「音」を、各種の機材や画面で見たり聞いたりして、その正体と性質を勉強します。

また、自分たちの「声」を使って「音」の不思議も体験できます。

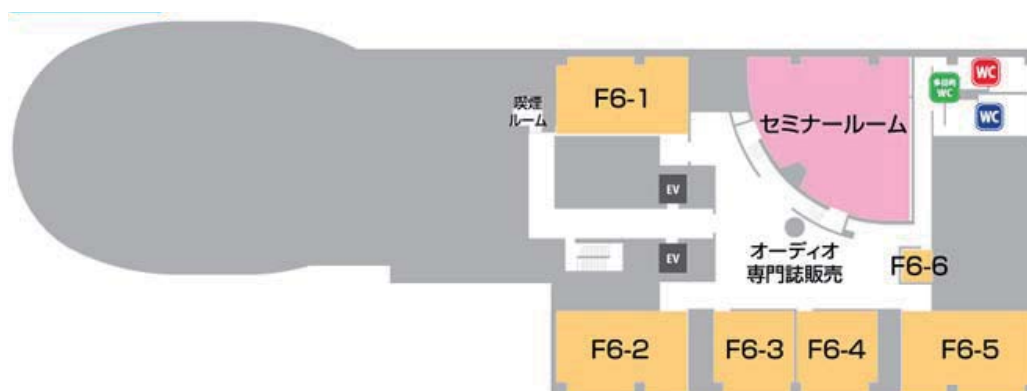
最後に紙コップを使ってスピーカーを制作、その原理を理解して音に親しんでいただきます。

富士ソフトアキバプラザ会場 5F ブース番号・出展社名



| ブース番号 | 出展社名 |
|-------------|-----------------|
| F5-1 | 株式会社小柳出電気商会 |
| F5-2 | サエクコマース株式会社 |
| F5-3 | クボテック株式会社 |
| F5-4 / F5-5 | 株式会社ナスベック |
| F5-6 | パナソニック株式会社 |
| F5-7 | CAV ジャパン株式会社 |
| F5-8 | 富士通テン株式会社 |
| F5-9 | スペック株式会社 |
| F5-9 | ACOUSTIC REVIVE |
| F5-9 | 北陽木工株式会社 |

富士ソフトアキバプラザ会場 6F ブース番号・出展社名



| ブース番号 | 出展社名 |
|-------------|------------------------------|
| F6-1 | パイオニア株式会社 |
| F6-2 / F6-5 | ソニー株式会社 |
| F6-3 | 株式会社タイムロード |
| F6-4 | Y's EPOCH |
| F6-6 | 株式会社ソニー・ミュージック コミュニケーションズ |

(オーディオ専門誌販売出展社)

株式会社音楽出版社・株式会社音元出版・株式会社共同通信社・
株式会社誠文堂新光社・株式会社ステレオサウンド

富士ソフトアキバプラザ会場 7F ブース番号・出展社名



| | |
|-------|---------|
| ブース番号 | 出展社名 |
| F7-1 | ソニー株式会社 |

セミナー プログラム

..... 21日(金)開催セミナー

有限会社六本木工学研究所
YSC Audio スピーカーシステム試聴会
 ♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム | 出展社セミナー
 ♪ 日時：10月21日(金) 12:15~13:15

「デジタル・ホームシアター・セミナー」パート①
あなたのリビングルームがホームシアターに！
 ~音と映像を10倍楽しむためのノウハウ~
 ♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール | 日本オーディオ協会セミナー
 ♪ 日時：10月21日(金) 12:45~14:15

ホームシアターを自分の家に持ちたいが、作るためには建築、音響映像機器、照明、インテリアなど考えなければならない要素が多すぎて、どうしたらいいのかと困っている皆さんのためのセミナー。自分の家のリビングルームを素晴らしいホームシアターに作り変えるためのベーシックなノウハウを専門家がわかりやすく伝授します。

クボテック株式会社
超コンパクトスピーカーで「リアル3Dオーディオ」を実現!!
 ♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム | 出展社セミナー
 ♪ 日時：10月21日(金) 14:00~15:00

その名盤リストで世界的に有名な Harry Pearson 氏が選りすぐった、彼自身の名盤を、HANIWA System でデジタル化/再生。歴史的名演奏を「リアル 3D オーディオ」により目の前に再現致します。同 System での生録音の驚くべき臨場感も必聴です。

**エスネクスト株式会社、SYNCOMM TECHNOLOGY CORP.
各社の機器が使える、
家庭内2.4GHzロスレス共通モードワイヤレスについて**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム
♪ 日時：10月21日(金) 15:45~16:15

出展社セミナー

**NTTエレクトロニクス株式会社、花岡無線電機株式会社、
エスネクスト株式会社、日立マクセル株式会社
最新音場制御技術 HIFIREVERBの動向について**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム
♪ 日時：10月21日(金) 16:15~17:45

出展社セミナー

..... 22日(土)開催セミナー

**アリオン株式会社
USB技術と製品不具合の事例**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム
♪ 日時：10月22日(土) 10:30~11:30

出展社セミナー

最近、オーディオ機器にも実装されている USB インタフェースに関して、
USB 認証試験を提供する立場からの、USB 仕様と認証試験の概要と市場製品
(非認証品を含む)での不具合事例を紹介します。

**クボテック株式会社
超コンパクトスピーカーで「リアル3Dオーディオ」を実現!!**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム
♪ 日時：10月22日(土) 12:00~13:00

出展社セミナー

**有限会社六本木工学研究所
YSC Audio スピーカーシステム試聴会**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム
♪ 日時：10月22日(土) 13:30~14:30

出展社セミナー

**株式会社ステレオサウンド
カノちゃんと聴くハイレゾ・ミュージック**

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール
♪ 日時：10月22日(土) 14:15~15:45
♪ 講師：福島花乃(ふくしま かの)×武田昭彦(DigiFi編集長)

専門誌セミナー

株式会社音元出版

ネットオーディオで聴く、あの名盤・名曲

～ハイレゾ音源の実力はいかに？～

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール

♪ 日時：10月22日(土) 16:30～18:00

♪ 講師：山之内 正 氏

専門誌セミナー

株式会社誠文堂新光社

第11回自作コンテスト「パワーアンプ編 最終選考会」

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム1

♪ 日時：10月22日(土) 16:00～18:00

専門誌セミナー

..... 23日(日)開催セミナー

ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社

ヤマハ調音パネル:

薄型パネルに隠されたその建築音響ノウハウ

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム

♪ 日時：10月23日(日) 12:00～13:00

出展社セミナー

東京国際フォーラム、横浜みなとみらいホール、新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ等、国内の名ホールの音響設計を手掛けることなどにより得た建築音響ノウハウを、オーディオルーム調音用パネルにいかに凝縮したかヤマハ技術者が直接解説

有限会社六本木工学研究所

YSC Audio スピーカーシステム試聴会

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム

♪ 日時：10月23日(日) 10:30～11:30

出展社セミナー

株式会社サザン音響

古くて新しいバイノーラルの魅力と3D再生

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム

♪ 日時：10月23日(日) 14:00～15:00

出展社セミナー

音楽をヘッドホンで楽しむ方が増え、小型高性能 PCM レコーダが登場し、3D 再生が普及した今、まさに新バイノーラル時代の到来と言えるでしょう。新時代のワクワクするバイノーラル技術を、具体例を交え熱く語ります。

株式会社トライオード

デジタルと真空管アンプの融合

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 6F セミナールーム

♪ 日時：10月23日(日) 15:30~16:15

出展社セミナー

TRX-PM84 の実力を検証します。PC と USB メモリーからデジタル信号を入力して再生し、同じソースでアナログレコードを比較試聴します。

「デジタル・ホームシアター・セミナー」パート②

ホームシアターを徹底して楽しむ！

～音と映像をとことんチューニング～

♪ 会場：富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール

♪ 日時：10月23日(日) 15:30~17:00

日本オーディオ
協会セミナー

ホームシアターで最高品質の音と映像を楽しむためのノウハウを実技・デモを交え解説する実践的セミナーです。

体験！ライブレコーディング生録会



一般社団法人日本オーディオ協会主催の生録会として、今回が 5 回目の開催となります。会場を昨年の UDX シアターから富士ソフトアキバホールへと変更し、より多くの方が参加し演奏を楽しんでいただけるよう準備いたしました。

出演は、テレビやラジオでも活躍する「Vanilla Mood」メンバーの二人 (Yui & Mariko) に「code M」のプロデューサーとして活躍する MAKI の女性 3 人ユニット「朱雀～suzaku～」です。

開催場所：富士ソフトアキバプラザ 5F アキバホール

開催日時：10月22日(土) 受付開始：11:00 開演：12:00 終了：13:30

出演者：「朱雀～suzaku～」 女性 3 人編成

メンバー(所属ユニット)/楽器； Yui : -Vanilla Mood- Violin

Mariko : -Vanilla Mood- Cello

MAKI : -code M- Piano

協賛企業：オリンパスイメージング株式会社、株式会社コルグ、株式会社ズーム、

ソニー株式会社、ティアック株式会社、ローランド株式会社、ヤマハ株式会社

参加募集人数：<生録会参加者> S 席 募集 20 人、A 席 募集 40 人 <リスナー> 100 人

参加費用； <録音参加者> S 席 3,000 円/一人・(録音機 1 台あたり)

A席 1,000円/一人・(録音機1台あたり)

協会個人会員20%引き、空席があるときは、当日参加も受け付けます。

<リスナー> 震災復興募金参加者(会場入り口にて募金実施)

貸し出し機: 希望者へは無料貸し出しを実施します。当日会場にて貸出いたします。

お申込み方法: インターネット(E-mail)又はFAXでの事前申込制です。

申込先: 「オーディオ&ホームシアター展TOKYO」生録会事務局 担当: 大國谷(おおくにたに)

<FAX> 03-3813-1726 <E-mail> info@oto10.jp [申込用紙はコチラ](#)

“ビギナーからマニアまで全員集合”

音のサロン

企業の枠を超えた組合せのオーディオ機器で再生音楽の魅力を味わっていただくコーナーです。幅広い来場者に、様々な音源を駆使してどのプログラムも評論家の先生や、専門家のわかりやすい解説で楽しめます。

開催場所: 富士ソフトアキバプラザ7F プレゼンルーム

開催日: 10月21日(金) / 22日(土) / 23日(日)

「音のサロン」開催プログラム

| 時間 | 10/21(金) | 10/22(土) | 10/23(日) |
|-------|--|---|--|
| 10:00 | | | |
| 30 | | 10:30-12:00 | 10:30-12:00 |
| 11:00 | | 「DSDダイレクト録音を真空管アンプで聴く」 (真空管オーディオ協議会) 新忠篤氏 | 「楽しいクラシックディスク・コンサート」 (東京大学・早稲田大学 クラシック音楽愛好会) |
| 30 | 11:30-13:00 | | |
| 12:00 | 最新高音質配信音楽を聴く:パート1 (オーディオ專業部会) | 12:30-13:20 | |
| 30 | | PCオーディオの色々試聴会:パート2 (オーディオ專業部会) 角田郁雄氏 | 12:40-13:30 |
| 13:00 | | | 最新高音質配信音楽を聴く:パート2 (オーディオ專業部会) |
| 30 | 13:40-14:30 | | |
| 14:00 | アナログレコードで聴くジャズの名演 (オーディオ專業部会) 伊藤八十八氏 | 13:50-14:40 | 14:10-15:40 |
| 30 | | 音楽ジャンル別試聴会:パート2 「ロック系ミュージックをSACDで聴く」 (ソフト普及委員会) | |
| 15:00 | 15:10-16:00 | 15:10-16:00 | 「価格帯別コンポの魅力を探る」 (オーディオ專業部会) 麻倉令士氏 |
| 30 | 音楽ジャンル別試聴会:パート1 「昭和の2大女性ボーカルを楽しむ」 (ソフト普及委員会) | 各種高音質ディスクを聴き比べ (ソフト普及委員会) | |
| 16:00 | | | |
| 30 | | 16:30-18:00 | |
| 17:00 | 16:40-17:30 | 「一足早いプロ音楽録音賞 ノミネート作品特別試聴会」 (スタジオ協会/ミキサーズ協会主催) | |
| 30 | PCオーディオの色々試聴会:パート1 (オーディオ專業部会) | | |

注記：(1)～(11)の使用機器一覧は[こちら](#)をご覧ください。

(12)の価格帯別使用機器一覧は[こちら](#)をご覧ください。

会場マップ

