

マイ・リスニングルーム

アキュフェーズ株式会社

高松 重治

42年前はALTEC 416A,511B+808A,3000H+自作ネットワーク(アッテネーションはコイルから直接取り出すステップダウン方式)で楽しんでいました。

その後、アンプが弊社(アキュフェーズ株式会社)のものになり、更にF-5によるマルチ・チャンネル・アンプ化へと進んでゆきました。そしてスピーカー・ユニットはJBL,FOSTEXなどと変遷を繰り返しています。

現在の部屋は19年経過しています。半地下構造により機材の搬入搬出は車庫から可能なため、腰痛持ちにとって都合の良い部屋ですが、窓が無いために湿度対策は常時除湿機を運転しています。付随的にドライ・フラワー制作にも活用されています。地下室はなんといっても演奏時刻を気にせずに試聴可能が何よりです。

当初はSpeakerの縦長手方向設置(Shoe box type)を前提にSpeaker設置部にタイルを貼りました。更にグランドと縦型のピアノがありました。低域の定在波によりSpeaker横長手方向設置やピアノの共鳴と闘い続け、ピアノを弾く娘がピアノと一緒に嫁いだり、オブジェとして残ったピアノも思い切って処分したりして、現在はさっぱりとした環境になっています。

機材の説明(○番号の機種名は機材一覧を参照ください)

マルチチャンネル
スピーカーシステム



レコードプレーヤー



アンプ
ほか



機材一覧

- Multiple Channel Speaker System
 - ☆ Tweeter SG16TT(GOTO) ①
 - ☆ Squawker SG555BL(GOTO)+H200(FOSTEX) ②
 - ☆ Woofer 46cm(MITSUBISHI) enclosure size 120cmX80cmX65cm③
 - ☆ Sub-woofer(3D) FW405(FOSTEX)×2 enclosure size 60cmX60cmX65cm④
- Normal Speaker System Renaissance 90(Infinity) ⑤
- Power Amplifiers
 - ☆ for Tweeter A-30(Accuphase) ⑥
 - ☆ for Squawker A-45(Accuphase) ⑦
 - ☆ for Woofer A-65(Accuphase) ⑧
 - ☆ for Sub-woofer A-100(Accuphase) ⑨
 - ☆ for R90 A-35(Accuphase) ⑩
- Digital Channel Frequency Divider DF-55(Accuphase) ⑪
 - Sub-woofer 71Hz under (96dB/oct.) Woofer 71~315Hz (96dB/oct.)
 - Squawker 315~4,000Hz (96dB/oct.) Tweeter 4,000Hz over (96dB/oct.)
- Digital Graphical Equalizer DG-48(Accuphase) ⑫
- Pre-amplifier C-3800(Accuphase) ⑬
- CD Player System DP-800/DC-801(Accuphase) ⑭
- FM Tuner T-1100(Accuphase) ⑮
- Phono Equalizer Amplifier C-27(Accuphase) ⑯
- MC Phono Cartridge AC-5(Accuphase) ⑰
- Power Supply PS-1210(Accuphase) ⑱
- Turntable 3533(Melco) ⑲
- Tone-arm FR-66s(Fidelity Research) ⑳
- Room size 590cmX340cmX218cm